

بساتين النينة

وضوحا

محمود محمدى ابوساى - سليمان الحكيم

مدرسا فلاحه البساتين بمدرسة دمنهور الزراعية

بساتين النينة

محمود صمدى ابوساى - سليمان الحكيم

مدرسة فلاحه البساتين بمدرسة دمنهور الزراعية



باب مقدمة الكتاب

حفزتنا جملة دوافع لوضع هذا المؤلف الصغير الذي نعتقد ونؤمن
واضعوه ان به تقصصاً وقصورا لكننا نؤمن في ذات الوقت بأنه يفي
بالغرض الذي وضع من اجله وإن كان لا يصلح كمرجع واسع أو وافي
وكان أهم تلك الدوافع اننا نقتصر في دراسة هذه المادة مع الطلاب
الى كتاب سهل المأخذ قريب الى اذهان تلاميذ مدارس الزراعة المتوسطة
يفي بحاجاتهم في غير تطويل ولا تعقيد وعدم وجود مؤلفات تتوفر فيها
هذه الشروط بلغة هذه البلاد

ومن بين الدوافع المهمة أيضا اننا نحرص على محاربة الفكرة القديمة
التي ترمي الى ان بسايتين الزينة انما هي من الامور الكمالية في الحياة .
وهو رأى كان له قيمة في غابر الازمان قبل أن يرقى العالم ويتقدم العمران
أما اليوم فهو رأى عتيق لا يتماشى مع الواقع ولا يماشى سنة التقدم . وكان
المعول الذي بنى عليه هذا الرأي ان الانسان الاول بحث عن غذائه فلم يجد
منه الكفاف فعمد الى الارض يعمرها ويفلحها ويستغلها في انبات غذائه
من خضر أو فاكه ولم يكن به من حاجة الى الازاهير والافانين والرياحين
وان الحاجة لبسايتين الزينة في العصر الحاضر بين مختلف الامم على
تباين امرجتها وتشعب انواعها واختلاف وجهات نظرها لالامور لاكثر
من حاجتها الى التمثيل ومؤسساته والموسيقى ومعاهدها ودور الفنون على
اختلاف انواعها وضروبها وفي هذه النواحي تتفق الامم وعن سعة وطيب

خاطر مئات الآلاف من الجنيمات - فما بالك ببساتين الزينة التي تفوق
في نظرنا كل هذه النواحي بل لا نغالى اذا قلنا انها بالنسبة اليها تنحدر من
حيز الكماليات الى حيز الضروريات فليس يخاف أثرها في تربية الشاعر
وترقية الحس والعمل على تحسين الذوق بل واكثر من ذلك لقد اصبحت
من أهم وسائل المحافظة على صحة الشعوب فهي في المدن تخلق الجو الصالح
للتنفس وتباعد دور المباني وتحوّل دون ازدحامها وهي مرتع الطفل عماد
الأمة للمستقبل وخير مكان لمرضى والناسقين وفوق هذا وذاك فهي
معاهد ثابتة لفن من احسن الفنون الجميلة وهو فن تنسيق البساتين
وقد شرعت الحكومات في السنوات الاخيرة أو على الأدق في
نهاية العقد الاول من القرن الحاضر تعمل على تفسيح المدن بعمل المنزهات
العامة فيها واستلزم ذلك ازالة كثير من المباني والمؤسسات المهمة وانفقوا
على هذا أموال طائلة غير انه لم يقعدهم عن بلوغ هذا الغرض - ثم كانت
أن ساير مديرو شركات بيع الاراضى والرأسماليون هذه الروح فاشتروا
على كل من اشترى منهم فضاء الا يشغل بالبناء الا نسبة معينة منه على
ان يخصص باقى الفضاء لانشاء حديقة منزلية صغيرة كما سايرها الملاك
واصحاب الدور وقد تطرف بعضهم فلم يقتصر في زراعة الازهار والنباتات
الجميلة حول الدار بل زرعوا سقوفها وشرفاتها واسوارها ووضعوا الشاليات
في المداخل وعلى السالم وفي الردهات حتى حول الارائك والمقاعد

افبعد هذا يمكن ان يقول قائل ان بساين الزينة - مهما انعدمت
فائدتها المادية - ليست بضرورة من ضرورات القرن العشرين ولقد
توخينا - على ما سلفنا اليك - السهولة والبساطة في كتابة موضوعات
الكتاب واولجناه الى اقل حد لا يضر بالطلاب واجملنا له فيه الموضوعات
المنوط به دراستها بالقدر الذي لا يكفيه لاجتياز الامتحانات فحسب بل
ويصلح لأن يكون نواة صالحة لمن شاءت نفسه أوقضت ظروفه أن
يمتحن فلاحه بساين الزينة ولعلنا نكون وفقنا فيما رمينا اليه من نفع
للطلاب الذين كرسنا حياتنا لخدمتهم ففيها خدمة من طريق خاص لوطننا
المحبوب الذي نرجو له السداد والرفعة في عهد (الفاروق) الملك الصالح
الجميل

المؤلفان

LAWNS or
GREENS

المروج الصناعية

وقد يطلق عليها اسم الابسطة الخضراء او المسطحات الخضراء وهي
الاجزاء المنبسطة المغطاة بنباتات قصيرة متكاثفة لتكون بساطا يكسو سطح
تلك الاجزاء في المنتزهات العامة أو حدائق الزينة فتكسيها نظرة وجالا
ويشترط في نباتات المروج ان تكون قصيرة كثيرة الشطاء متكاثفة
رفيعة الاوراق مزدهتها وان تكون جميلة الخضرة دائمتها ان أمكن ويفضل
ان تكون مما تتحمل الوطاء

وهناك كثير من النباتات تصلح لهذا الغرض غير أن أعظمها وأفضلها
في البساتين المصرية أربعة وهي الجازون والنجيل البلدي والنجيل
الفرنساوي والليبيا

(١) الجازون

واسمه العلمي Lolium Perrenne - نبات نجيلي جميل الخضرة
داكنها صالح كل الصلاح لتكوين المسطحات ومفضل على سائر الابسطة
الا أن له عيبين :

الاول : كثرة نفقات انشائه

الثاني : عدم استدامته فلا ينتفع به الا في الشتاء والربيع
ويكثر الجازون بالبذور التي تشبه بذور حشيشة الصماء التي تنبت بمصر في حقول

القمح والشعير وتستورد بذوره سنويا من الخارج حيث تباع بسمير يتراوح بين اربعة وستة قروش لكل كيلو جرام ويكفي لزراعة ٣٠٠ ترا مربعا وتجهز الارض لزراعته في سبتمبر بحرقها جملة مرات أو عزقها عزقا غائرا في المساحات الضيقة جملة دفعات تقب في كل دفعة وتترك بضم أيام معرضة للشمس ثم تسمد بالسماد البلدى القديم الناعم او السبلة المفككة (سماد الاسطبلات) ويعاد تغطيتها ثم يترك سطحها باستعمال الكرك للتخلص من الكتل المتماصة والتسوية وجهها وتنعيمه وتكوين المهد الصالح للبذور التي تبذر بعد ذلك ثقيلة في أكتوبر أو نوفمبر وتجرب في الارض لتثبيتها وخلطها بالترى ثم تغطى بطبقة من السبلة وترش بالماء بغزارة عقب التغطية وترش بعد ذلك رشاً خفيفاً في الصباح والأصيل لمدة اسبوع حيث تكون قد استنبتت جميعها واذ ذاك يكتفى برشها مرة كل يوم حتى تبلغ من العمر خمسة عشر يوما فتميطد لتثبت جذورها وتنشيط شطئنها وبعد ذلك توالى بالرش كل يومين او ثلاث تبعاً لحال الجو وهطول الامطار

وتنحصر خدمته بعد ذلك في استئصال الحشائش الغريبة التي تنبت فيه وبعض الطفيليات من النباتات الدنيا كعيش الغراب وفي رشه وقصه بواسطة آلة خاصة تعرف بما كينة قص الجازون Lawn - mower ويتراوح ثمنها بين ١٥٠٠ جنيه مصرياً لليدوية منها ولا يستكمل البساط جماله اذا أهمل قصه وقتاً طويلاً - ومن ديسمبر حتى ابريل تكون ابسطة الجازون تامه

الروعة بديعة الشكل ثم يأخذ النباتات في الجفاف في مايو وبعد ذلك تهرث الأرض أول مرة وتترك حتى سبتمبر حيث تكمل خدمتها على ما قدمت اليك (٢) النجيل البلدى - ويسمى عامياً باسم *Cynodon dactylon* واليه تنسب العائلة النجيلية وهو نبات قوى يعيش تحت أسوأ الظروف ويقاوم وجوه النقص في كل بيئة كشدة الجفاف والمطر ولكنه يتأثر في الشتاء بالصقيع ولذا يوصى بتغطية البسطة النجيل ابتداء من منتصف ديسمبر بطبقة من السبلة تقيها الصقيع من ناحية وتغذى النباتات من ناحية أخرى ويكاث النجيل من تجزئ النباتات القديمة التي يمكن الحصول عليها بسهولة من الأراضي الزراعية البور أو من على جوانب الترع والمساقى وتزرع اجزاء النجيل في الأرض بعد خدمتها على الوجه السابق ذكره في الجازون كل ثلاثة أو أربعة اجزاء معاً في جور تباعد بمقدار ١٥ سنتمتراً وترش رشاً غزيراً على ان يلاحظ ان تكون فوهة الخرطوم عند الرش الى اعلى حتى لا تحفر موضع نزول الماء فيزحزح النباتات او يقتلعها - وبعد نحو اسبوعين ينحضر أديم الأرض ويظهر شكل البساط ويمكن بشيء من الاحتياط زراعة النجيل البلدى في أى وقت بيدان اوفق الاوقات لفرسه هي الايام المعتدلة الجو في مارس وابريل او سبتمبر و اكتوبر

ومن مزايا البسطة النجيل انها تظل خضراء طول السنة وانها لا تحتاج الى قص كثير فيكتفى بقصها مرة كل شهر مدة شهور الصيف فقط وانها

تتحمل وطء الاقدام ولذا استخدمت دون سائر الالبسة في ميادين السباق
والالعب الرياضية على اختلاف انواعها

(٣) النجيل الفر نساوى - وهو يشبه النجيل البلدى الى حد بعيد
سوى ان اوراقه اكثر عرضا وخشونة ويزرع مثله ويعامل معاملة

(٤) الليبيا - وتعرف علميا باسم *Lippia Nodiflora* ونباتها مداد
ذو سوق زاحفة تخرج منها جذور عارضية تثبت فى الارض وتخرج نموات
جديدة تزيد من تكاثفها وبذا تفرش وجه الارض وتثبت الليبيا بريا بمصر
خصوصا فى الاماكن الرطبة كحواف الترع والمساقى والبرك والسواقي
وتتكاثر بالعقلة بسهولة فى أى وقت وبالاخص فى الربيع والخريف وتجهز
أرض بساطها على الوجه المشروح فى الجازون والنجيل ثم يؤتى بالنباتات
القديمة وتقسّم الى عقل طول الواحدة نحو ١٠ - ١٥ سنتيمترا وتغرس فى
جور كل ثلاثة او اربعة معا على بعد ١٠ - ١٥ سنتيمتر أيضا بين الجورة
والاخرى على الجفاف ثم يرش كالنجيل غزيرا وبدام على رشها يوميا مرتين
حتى تخرج جذورها وتخضر نباتاتها قترش وفقا لحالة الجو واتقص كلما
احتاجت لذلك وبالاخص فى اواخر الربيع حيث تبدأ فى الازهار

ويرى البعض ان يفرم سوق الليبيا الى عقل قصيرة طول الواحدة
نحو خمسة سنتيمترات ويفرش بها وجه الارض ويغطيها بالسبلة ثم يرشها
فتثبت وتكون البساط انما الطريقة الاولى اعم وافضل

وفي جميع أنواع الالبسطة يجب ازالة الحشائش الغريبة التي تنبت فيها
اولا بأول وحد أطرافها المحددة للطرق او مرافق الزهور أو دوائر
الأشجار والشجيرات ان وجدت وسط البساط كما يحسن تسميدها في
اوائل الربيع بسماد ازوتي سريع الذوبان كترات الشبلي او تترات الجير
بواقع ٥٠ إلى ١٠٠ كيلو لكل فدان ثم مداومة قصها كلما استطالت وازالة
مخلفات القص

الحوليات ANNUALS

او النباتات الموسمية التي تستغرق حياتها موسما واحداً ولا تعمر بأى
حال أكثر من حول واحد والحوليات قسمان :-

الاول : ويسمى بالحوليات الصيفية نسبة الى فصل الصيف حيث تقضى
أكبر جزء من عمرها في النمو اولا والأزهار ثانيا وتزرع بذور الحوليات
الصيفية في المدة من منتصف فبراير الى نهاية مارس وتشتل في مراقدها في
شهر مايو وتزهر من يونيه الى نوفمبر

الثاني : الحوليات الشتوية التي تعيش وتزهر في الشتاء وقد يطول
موسم ازهارها الى الربيع وتزرع بذورها في يوليه وأغسطس وسبتمبر
وتشتل في سبتمبر و اكتوبر ونوفمبر وتزهر من ديسمبر الى مايو
ويشترط في الحوليات بقسميها ان تكون ذات نباتات حسنة الشكل

وان تخرج ازهارا جميلة متجانسة ذات ألوان جذابة
وتكثر اغلب الحوليات بالبذور وهى غالبا دقيقة وتحتاج في تربيتها
وزراعتها الى عناية قليلة

زراعة الحوليات : تستنبت بذور الحوليات في صناديق صغيرة أو
مواجير من الفخار أو هياض ذات ثرى طمى ناعم - واستعمال المواجير
الفخارية أكثر ذيوعا بين الهواه . وتتلأ تلك المواجير بالطمى الناعم
ويسوى سطحها وتوزع عليها البذور بانتظام اما بواسطة وضعها على قطعة من
ورق المقوى وقرعها بلطف أو بواسطة علبنة من الصفيح ذات ثقب
(كالمستعملة للملح على مواثد الطعام) وتغطى البذور بطبقة رقيقة من الطمى
وفى حالات قليلة عندما تكون البذور كبيرة تزرع فى سطور فى
الأرض رأسا فى المكان المزمع ان تعيش فيه طول حياتها او تزرع فى اصص
صغيرة فرادى أو كل اثنين معا

ويجب ان تغسل المواجير أو الاصص قبل استعمالها لزراعة بذور
الحوليات غسلا جيدا مع الاستمالة بفرشاة خشنة اسطوانية وبعد غسلها
تنقع فى ماء نظيف لمدة ساعة على الأقل وينخل الطمى من خلال منخل دقيق
الثقوب وتسد الثقوب التى فى قاع كل ماجور أو أصيص بقطعة شقف
كبيرة وتتلأ الى قرب نهايتها بالطمى المنخول ثم توزع البذور على السطح
وتغطى بالطمى الذى يجب الا يزيد سمكه عن ضعف سمك البذور ويضغط

على هذا الغطاء بطف باليد او بقرص من الخشب لتثبيت البذور ثم ترش برشاش دقيق - وبعدئذ ترش المواجهير ثلاث مرات يومياً رشا خفيفاً حتى يبدأ الانبات فيمكن تنفي بالرش مرتين فقط احدهما في الصباح والاخرى عند الاصيل

ويحسن استنبات البذور في داخل الصوبة الخشبية لحمايتها من فعل الجو المباشر واشعة الشمس المسلطة وحمايتها أيضاً من الطيور التي تقبل على اكل بوادر النباتات لدى ظهورها على سطح المواجهير

وعندما يكمل لكل نبات أربع اوراق يجب تفريده ويكون ذلك باقتلاع النباتات من المواجهير باحتراس مع الطينة الحاوية للجذور ثم فصل كل نبات على حده وزراعته في اصيص صغيرة نمرة ٥ أو نمرة ٨ أو نمرة ١٠ مملوءة بالطمي الناعم ويعنى بريها حسب الحاجة وباعتدال وتدرج الى الجور العادى وينتهي هذا التدرج بتعريضها للشمس المباشرة حيث تبقى نحو ثلاثة اسابيع تشتل بعدها في المهاد

وتخدم المراقدة بعزقها جملة مرات وتسميدها بوفرة بسماذ عضوى غنى كالبلدى القديم او البودريت (سماذ المراحيض) او زرق الطيور ويعاد عزقها خلط السماذ بالتربة ثم تمسك المراقدة ليسوى سطحها وتزال البكتل منها وتشتل النباتات الحولية على البعد الذى يناسب جرم كل منها بانتظام وتروى عقب الشتل رياً غزيراً وتروى بعد ذلك على فترات طويلة رياً

خفيفا والافضل ان تشقرف الارض بين الرية الثانية والثالثة لزيادة الخدم
وازالة الحشائش والنباتات الغريبة

وقد يحدث ان تزهو بعض الافراد مبكرة قبل سائر النباتات وهنا
يجب ازالة الازهار المنبثقة حتى تزهو النباتات جميعها في وقت واحد الامر
الذي به يكمل جمال المرقد

وتسميد الازهار في بدء حياتها بسماد ازونى يقوى نموها ويزيد ازهارها
عددا وحجما

واليك أم امثلة الحوليات الصيفية التى تزرع بمصر

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١	Zinnia	الوان كثيرة	أزهارها جميلة جذابة ونباتها يرتفع الى ثلاثة أقدام تصلح للدوائر
٢	Portulaca	» »	تسمى رجلة زهور . الوان ازهارها جذابة يحبها النحل ويقبل عليها بشراهة . نباتاتها منبسطة على وجه الارض ولا تفتح الازهار الا في الشمس الساطعة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معاومات عنها
٣	Cosmea	ايض واصفر وبنفسجي واحمر	نباتاتها طويلة يزيد ارتفاعها على المتر عادة وأزهارها جميلة طويلة الاعناق تصالح للقطف
٤	Balsamina	الوان كثيرة	تنجح زراعتها في الاماكن الظليلة نوعا ولذا فهي من اصلح الازهار لزراعتها في الاصص - أزهارها أبطية بدية ونباتها ارتفاعه ١ قدم
٥	Celosia cristata	احمر واصفر وايض	أزهارها كبيرة الحجم جدا . مامسها قطيفي والوانها الحمراء جذابة وتصلح للزراعة بالاصص وتعرف بمصر باسم عرف الديك Cockseomb
٦	Celosia Plumosa	احمر واصفر	تصلح أيضا لزراعة الاصص أزهارها طويلة جميلة جذابة . تملو من قدمين الى ثلاثة
٧	Gomphrena	أبيض وأحمر وبنفسجي	يطاق عليها البستانيون اسم كتلة او مدنة أزهارها كروية صالحة للقطف

عدد	اسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
٧	Gomphrena	ابيض واحمر وبنفسجى	ويرتفع نباتها نحو قدمين - الازهار جافة نوعا
٨	Tagetes	اصفر وبرتقالى	تعرف بالقطيفة وتصلح للقطف وتعالو من قدم الى ثلاثة اقدام حسب انواعها وموسم ازهارها طويل
٩	Gail ardia	اصفر وبرتقالى واحمر وبرتقالى	تعرف باسم عنبر كشمير وتعتبر من الحوليات الصيفية او الشتوية على حد سواء ازهارها جميلة مزركشة تصلح للقطف وتزين الموائد
١٠	Helianthus annuus	اصفر وبرتقالى وبرتقالى	تسمى عباد الشمس وتزرع صيفيا وشتويا نباتها يعلو الى ثلاثة أمتار أحيانا . ازهارها أقراص كبيرة ونباتها خشن
١١	Amaranthus	————	يزرع من أجل جمال أوراقه المختلفة الالوان الجميلة الجذابة

عدد	أسماء الحوليات	الوان الازهار	بعض معلومات عنها
١٢	Dahlia	الوان كثيرة منوعة	تزرع بعناية خاصة ولها مركز ممتاز في معارض الخريف . تكاثر بالدرت التي تزرع في مكانها الدائم مباشرة وتعتبر من أجمل الازهار طراً ويمكن إكثارها من البذور

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
١	حنك السبع Antirrhinum	الوان متنوعة	نباته جميل وازهاره شفوية ممتلئة جميلة الالوان ومنه طويل ومتوسط وقصير تنمات لارتفاعا بين ٩ بوصات وقدمين ونصف قدم وازهاره تصاح للطف
٢	Aster	» »	أزهاره مركبة جميلة جذابة اللون ونباته قصير (من نصف قدم الى قدم واحد)

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٣	Pbiox	الوان متنوعة	من الازهار الجميلة المحبوبة ذات الالوان الزاهية - كثير الانتشار في مرافق الازهار . لا يملو عادة الى اكثر من قدم واحد
٤	Mathiola المنور	» »	زهرة محبوبة جميلة . تبث في الليل أريجاً عطراً . ألوانها عديدة جميلة ونباتها يملو الى نحو قدمين ويمتاز بلون أوراقه الفاتح . والأوراق منتظمة الخروج على الساق . وأزهاره تصلح للقطف
٥	Verbena	» »	نبات زاحف صالح للمرافق غزير الازهار جميلها
٦	Nemesia	» »	نباتها غير قوى . قليل القروع والأوراق ولذا تبدو جميلة في المرافق اذا زرعت مزجحة . للازهار الوان جميلة جذابة و يملو النبات نحو قدم

الحوليات الشتوية

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٧	Scabiosa	الوان متنوعة	ازهارها جميلة بديعة التكوين ونباته أخضر داكن منتظم وتصلح ازهارها للقطف
٨	Tropaeolum أبو حجر	» »	نباته مداد غزير الازهار تستعمل هذه الازهار في الاكل كسلطة ولها طعم حريف خفيف يشبه طعم الخردل، النبات قائم قصير أو زاحف ومنه انواع مدادة
٩	Dianthus ثمر نفل مفرد	» »	ازهاره تشبه ازهار القرنفل إلا أن البتلات ارق وليست عطرية ومنه نوع يحمل الفرد منه جملة الوان ويعرف باسم (سويت وليم) ونوراته على هيئة مظلة
١٠	Pansy	» »	نباته قصير لا يعمر أكثر من أربع بوصات . ازهاره جميلة تصلح للتزيين او انى القطف المسطحة

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
١١	Alyssum	أبيض	نباته قصير لا يعلو أكثر من قدم والازهار فى مجاميع اسطوانية جميلة عطرية نوعا ومن خواصه اخراج ازهار جديده إذا قطفت القديمة
١٢	ARCOTIS GRANDIS	»	نبات افريقى يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره بيضاء من اعلى مزرقة من أسفل وهى كبيرة وجميلة صالحة للقطف وتزين الموائد
١٣	Iberis	»	يشبه الاليصم من بعد ازهاره فى مجاميع قرصية مزدحمة يصلح للقطف ولا يعلو نباته أكثر من قدم واحد
١٤	Coreopsis	أصفر	تعلو نباتاته الى نحو قدمين وازهاره صفراء أو برتقالية أو حمراء ماهوجنى وتصلح للقطف
١٥	Dimorphotheeca	»	نبات افريقى. طويل موسم الازهار

عدد	الاسم العلمى والعربى	الوان الازهار	معلومات إيضاحية
			يعلو من قدم إلى قدمين ازهاره جميلة طويلة الموسم
١٦	Leptosyne	اصفر	نباته يعلو نحو قدمين والازهار كبيرة وجميلة وصالحة للقطف
١٧	Calendula الافجوان	ذهبي	صالح للقطف ولتزيين الموائد يعلو من قدم إلى قدم ونصف
١٨	Eschscholtzia	»	لهذا النبات ازهار مختلفة الالوان غير أن أحبها وأعمها هي الذهبية الزاهية اللامعة وإن كانت لا تصلح للقطف ويعلو نباته نحو قدم واحد
١٩	Gypsophila	وردى • ابيض	يعلو نحو قدمين ازهاره صغيرة كثيرة منتشرة على الفروع الرفيعة يصلح للقطف وبالاخص لاحاطة الباقات
٢٠	Bellis Perennis بكرتا	» »	نباتها منبسطة لا يعلو أكثر من نصف قدم والازهار مركبة جميلة
٢١	Clarkia	وردى	تعلو أكثر من قدمين وتصلح للقطف ولتزيين الموائد

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	معلومات إضافية
٢٢	Petun a	بنفسجى	من أقدم وأشهر الحوييات الشتوية تزرع فى المراقده أو تربي فى الاصص تعلو من قدم إلى قدم ونصف ولا تصلح للقطف
٢٣	Centaurea عمر	»	لازهار رائعة جميلة تشبه رائحة العنبر . بديعة إذا زينت بها المائدة تعلو نحو قدمين ولها ألوان أخرى ومنه الأبيض والأزرق والأحمر يصلح لزراعة الاصص وتعلو نحو ٩ بوصات فقط
٢٤	Brachycome	»	
٢٥	Linum كتان الازهار	أحمر	يعلو من قدم ونصف إلى قدمين نباته جميل يانع وأزهاره حمراء دمويه لا تصلح للقطف
٢٦	Godetia	»	لها ألوان كثيرة أفضلها الأحمر تعلو من قدم إلى قدم ونصف تصلح للزراعة فى الاصص وللقطف وتزين الخوان

عدد	الاسم العلمى والعرفى	لون الازهار	معلومات إضافية
٢٧	Lilium	احمر	منها ألوان مختلفة من بينها الاحمر يعملون نباتاتها نحو قدم صالحة جداً لتزيين الموضع
٢٨	Lobelia	أزرق	النبات قصير جميل كروى تقريباً لا يعملوا أكثر من ١٥ سم ويفطى بقراص من الازهار الزرقاء الجميلة
٢٩	Anemone	"	زهرة بحجم النحل ويقبل عليها بكثرة . يعملون نباتها إلى قدم ونصف
٣٠	Delphinium	"	يعملون نباته من قدمين إلى ثلاثة ويصلح للقطف وتزيين الموائد والازهار زرقاء فاتحة أو داكنة
٣١	Aconitum	ايضاً وردي اصفر	تصح لزراعة الاصص ويعملون النبات من قدم إلى قدم ونصف . الازهار جميلة مركبة جافة ولذا تعيش مقطوفة وقتاً طويلاً ويمكن حفظها شهوراً لو علقنا في مجاميع

عدد	الاسم العلمي والعربي	لون الازهار	معلومات إضافية
٣٢	Helichrysum	ابيض . اصفر احمر . بردي	مقلوبة الوضع في مكان جاف هادئ لمدة اسبوعين من الازهار الجافة أيضا التي تبقى مدة طويلة بعد القطف كما يمكن حفظها ويعتبر نباته من قدمين الى ثلاثة ويصلح لزينة الموائد
٣٣	Alchemilla	ابيض	من الازهار الجافة الصالحة للقطف التي تعيش طويلا ويعتبر نباته الى ثلاثة اقدام

وهناك حوليات شتوية أخرى على جانب كبير من الاهمية بالنسبة
لفواحة الازهار والمركز الممتاز التي تتمتع به في معارض الزينة ولهذا افردنا
لها ابوابا خاصة وهي :-

السناير . والبرميولا . وبسلة الازهار وغيرها

السناير CYNBARIA

تعتبر السناير من الحواريات الشتوية العادية غير أنها تتمتع بمنزلة خاصة عند الهواة وتحمل في الحقل الأول من الأهمية والاعتبار في معارض الأزهار في بدء الربيع ولهذا افردنا لها مكانا خاصا بالكلام عليها

ولسناير أو السنايريا أزهار مركبة جميلة جذابة ذات ألوان زاهية وتخرج الأزهار في مجاميع على قمة النبات فتكون فرصا بديع الشكل والتكوين جناب المنظر ويتضاعف حسنها وجمالها اذا وضعت الأقراص المختلفة ألوانها متجاورة في كتل كبيرة

ويعنى المحكمون في المعارض عناية خاصة بطريقة مزج تلك الألوان وتوزيعها توزيعا يرتاح إليه النظر كما يعنون بالثروة الورقية لكل نبات وبزحام الأزهار في القرص الواحد وبكونها متراصة في مستوى واحد تقريبا بحيث يكون التفرص محددا قليلا

وتتكاثر السناير بالبذور — وبذورها دقيقة وهي إما مستوردة أو ناتجة بمصر وتزرع هذه البذور في مايو ويونيه بنفس طريقة زراعة الحواريات في مواجير الفخار الى أن تفرد في الأصص الصغيرة وتوضع في الصوبة . وتوالى بالرى دفعتين أو ثلاث يوميا ثم تنقل إلى قصارى أكبر من الأولى كلما كبرت حتى تستقر في القصارى ثم ٢٥ على ٢٥ ثملا هذه القصارى

بمخلوط من رمل النهر والسبلة القديمة بمقدار متساو من كل منهما ثم يخلط هذا المقدار بخمسة أمثاله من الطمي . ويشغل المخلوط سعة الاصيص عدد نحو ١ بوصة تترك في القمة لماء الري

وتروى السناير برشاش كبير في هذه الحالة على أن يكون الري خفيفا وعلى فترات قريبة . إذ أن جذورها سطحية إنما يلاحظ الا يفف في الاصيص ماء زائد حتى لا تتعفن هذه الجذور

ومتى تقلت السناير إلى الاصص الكبيره تسمد بمنقوع زرق الحمام وذلك بنقع رطل منه في ٢٠ رطل من الماء لمدة يومين ويعطى مهيئته السائلة في الرشاش عقب الرش بالماء . وتكرر هذه العملية ٦ أو ٧ مرات وبين الواحدة والاخرى خمسة أيام تقريبا . ثم تسمد بنفس الطريقة مرة كل ثلاثة أيام حينما يشرع النبات في اخراج ازهاره حتى اذا تفتحت هذه الازهار وجب إيقاف التسميد

ومما تجدر ملاحظته ان تغسل الاوراق بخفة بالرشاش عند الري حتى تبدو دائما نظرة ونظيفة ويحس تغطية تربة كل اصيص بقليل من الرمل حتى لا تنعفن الاوراق إن لامسته . كما يجب مقاومة الديدان التي تثقب الاوراق إن وجدت وذلك بجمعها او برش النباتات بمحلول سام

وفي اواخر شهر ديسمبر تدرج الاصص من جو الصوبة الى الجو العادى حتى ينتهي هذا التدرج بتعريضها للجو المباشر في اواخر شهر يناير

وتصاب الستائر بديدان ورق القطن والديدان لقوسه وقد شوهد عليها اصابات بالخنفساء البرغوثية وجميعها تعالج بارش بمحلول سام على ما سلف كما تصيبها الندوة العسلية . وتعالج هذه الحالة بارش بمحلول من سلفات النيكوتين والصابون بنسبة ١-١ من سلفات النيكوتين، ٥٠ من الصابون، ١٠٠٠ جزء من الماء وتختلف ألوان ازهار السنائر من الابيض الى الاحمر الفاتح والغامق الى البنفسجي الى الازرق . وهذه في الواقع مجاميع ألوان فمن كل منها عدة ألوان متتارية . كما أن بعض ازهارها تجمع أكثر من لون واحد فمن الأنواع المحبوبة نوع تجمع ازهاره بين اللونين الابيض والاحمر ومنها ما يجمع بين الابيض والازرق وبصفة عامة يمكن القول ان السنائر التي تعرض في المعارض المصرية قد تبلغ خمسين صنفاً مختلفاً نذكر منها الاصناف الآتية على سبيل المثال :

١ -	Antique rose	ولون الازهار فيه	وردي
٢ -	Metador	» » »	احمر طوبي
٣ -	Forget - me - not	» » »	ازرق
٤ -	The Prince-s	» » »	سماوي
٥ -	Feltham Beauty	» » »	ازرق مع ابيض
٦ -	Superb white	» » »	ابيض
٧ -	Decorative	» » »	احمر
٨ -	Boule de Neige	» » »	ابيض

البريميو لا PRIMULA

هي ايضاً من الحوليات الشتوية الجميلة المحبوبة التي تعرض مع السنابير جنباً الى جنب في معارض الربيع . وقد برهنت على انها خير ما يوضع في حواف المعروضات الزهرية وتشارك اوراقها مع ازهارها في تكوين جمالها وتشكأ البريميو لا بالبذور التي تستورد كلها عادة من الخارج . فلم نبرهن البذور المصرية حتى الآن على نجاح مرضى - وتزرع بذورها من اوائل ابريل حتى اوائل يوليه وتعامل في زراعتها وريها وتقليمها وتسميدها وتربيتها والعناية بها نفس معاملة السنابير وتعرض للاصابة بنفس الافات التي تصيبها انما تسبقها في الازهار وتستمر مزهرة الى ما بعد انطفاء ازهار السنابير

وللبريميو لا ازهار متنوعة الالوان غير ان اكثرها انتشاراً بمصر هي ذات الازهار البيضاء او البنفسجية الخفيفة او الثقيلة والانواع المعروفة بمصر هي :-

١-	obconica	Primula
٢-	malacoides	»
٣-	sinensis	»
٤-	kewensis	»
٥-	Stillalata	» وتعطى بذور صالحة للزراعة بمصر

بسلة الازهار LATHYRUS — ODORATUS

هى من اجل الحوليات الشتوية واحبها الى الناس ذلك لحسن منظر
النبات وجمال ازهارها التى تحمل اريجاً عطراً وتحتل فى المنازل وعلى الموائد
وفى المعارض اعز مكان

وموطنها الاصلى جزيرة صقلية وكان اول من وصفها الاب
« فرانسيسكس كوبانى » فى عام ١٦٩٥ وارسل بذورها الى قسيسين من
اصدقائه احدهما فى هولندا والاخر باجمترا وقد نجح الاخير فى اكثارها
وتربيتها وتوليد اصناف جديدة منها

وتنجح بسلة الازهار فى التربة الغنية المفككة الهواه وفى الجو المشبع
بالرطوبة ولذا فهى تقف عن الازهار متى جف الجو وارتفعت حرارته
فى شهر ابريل

وتتكاثر بسلة الازهار من البذور فى المدة بين منتصف سبتمبر وآخر
اكتوبر والبذور المستوردة لا تعطى محصولاً وفيراً من الازهار فى السنة
الاولى من زراعتها كما تعطى نباتات قوية واكثها لا ترتفع فى التساق وكذلك
يتأخر موسم ازهارها فاذا حصلنا على بذور منها وزرعت فى الموسم التالى
اعطت ازهاراً مبكرة وفيرة ونباتاً قوياً ذا قدرة على التساق

ولزراعة البسلة طريقتان — الاولى أن تزرع البذور فرادى فى

اصص نمرة ١٠ مملوءه بطمي النيل وتغطى بطبقة من الطمي سمكها سنتيمتر واحد وتوالى بالرى إلى أن تعلو نحو عشرة أو خمسة عشر سنتيمتر فتنتقل إلى مهاد الازهار

والثانية أن تزرع فى تلك المهاد رأساً وذلك بأن تمفر خنادق عرضها ٧٥ سنتيمتر وعمقها ثلاثة أقدام ويعزق قاع الخندق عزقاً غائراً ويترك بضع أيام متعرضاً للشمس والهواء . ثم يملأ الخندق على الوجه الآتى :- يوضع فى قاعة طبقة سمكها ٢٠ سنتيمتراً من ورق الاشجار الجاف والفروع الرفيعة وعروش النباتات الجافة وتغطى هذه الطبقة بأخرى مكونة من التراب والسبلة القديمة الناعمة بكميات متساوية . ويترك الخندق على هذا الحال بضع أيام ثم يملأ ما تبقى منه بمخلوط من تراب الطبقة السطحية للارض مع السبلة ويروى الخندق فينخفض عن مستوى الارض فيملأ هذا الانخفاض بطمي النيل الناعم ويسوى سطحه مع سطح الارض المجاورة وهكذا الى ان يتم تجهيز كل الخنادق . ثم نشرع فى اقامة الدعامات (السنادات) فى صفين يبعد كل منهما عشرين سنتيمتراً عن حافة الخندق فيكون البعد بينهما نحو ٣٥ سنتيمتراً - وافضل الدعامات ما كانت من الغاب المصرى (البوص) الذى سمكه نحو ٢ سنتيمتراً وتثبت الدعامات بغرسها جيداً فى الارض وربطها الى بعضها من الوسط او من اعلى او وضعها متراكبة بأشكال مختلفة ويمكن بعد اعداد السنادات زراعة البذور فى الارض مباشرة

او زراعة النباتات التي ربيت في الاخص في الجانب الدعامات وهذه الطريقة افضل — ويربط النباتات الى السنادات بالياف الرافيا رباطا غير شديد ولا ضيق . وكلما استطالت يربط من جديد الى الدعامات فوق الرباط الاول وتزال الفروع الجانبية جميعها ولا يترك الا الساق الاصلى لينفرد بالغذاء فينمو ويقوى ويستطيل كما يجب ازالة جميع الازهار المبكرة التي عساها تظهر على النبات قبل ان يصل الى متر من الارتفاع

وليس للبسلة نظام خاص في ربيها انما يراعى الاتجه ارضها تماما فان الجفاف يضر بها ولذا يحسن ان تروى ربا خفيفا على فترات متقاربة وان تشقرف ارضها مسرة على الاقل بين كل ريتين لتوفير الرطوبة وتهوية طبقة الارض السطحية واستئصال ما عساه ان ينبت من الحشائش

واذا بلغت البسلة المتر طولا يشرع في تسميدها ووافق الاسمدة لها هو زرق اللحم الذي كمن من نتائج استعماله وفرة محصول الازهار وكبر حجمها ويمكن سحقه وثره في ارض الخندق قبيل الري او استعماله على هيئة سائل بعد الري كما في السنابير

وقد افاد التسميد بنترات الشيلي فائده كبيرة في تسميد بسلة الازهار على ان يكون المقدار قليلا في كل دفعة ويعطى جملة دفعات — ويمكن عمل محلول منه قوته ٣٪ ويعطى عقب الري الخفيف فيفيد البسلة فائدة محققة خصوصا في اواخر عمر النبات اذا ساعدت على اعادة الحيوية والنشاطانية

فاخرج ازهاراً جديدة جميلة الشكل موفورة القوة كبيرة الحجم
ويحسن عند قطف ازهار البسلة قطعها بسكين حادة ووضع اطراف
اعناقها في وعاء به ماء بمجرد قطفها وخير الاوقات لجمع الازهار هو باكورة
الصباح أو قبيل الغروب — والازهار الطيبة منها تكون زاهية كبيرة
الحجم وكل ثلاثة أو أربعة منها محمولة على شمراخ واحد

وتصاب البسلة بالبن (الندوة العسلية) والبياض الذي يظهر على هيئة
بقع رمادية اللون ويعالج بتغفيرة بمسحوق الكبريت ومن اعدادها الطيور
والعصافير التي تلتقط بذورها أو تقرض بوارضها

وهناك اصناف مختلفة ألوانها من البسلة وينجح منها الكثير في الشتاء
والربيع ومن الاصناف الطيبة التي لاقت نجاحاً في هذه البلاد ما يأتي :-

١ —	Gigantic	ولون أزهاره	أبيض
٢ —	Mount Everest	»	»
٣ —	Autocrat	»	سمي
٤ —	His Majesty	»	اصفر
٥ —	Nobility	»	»
٦ —	Rarity	»	برتقالي
٧ —	Flamingo	»	برتقالي محمر
٨ —	Mahogany	»	ماهو جني

وردی	ولون ازهاره	Apollo	— ۹
«	»	Springsong	— ۱۰
قرقلی	»	Mayfair	— ۱۱
»	»	Sextet	— ۱۲
احمر خامق	»	Pride	— ۱۳
قرمزی	»	Aviator	— ۱۴
بنفسجی	»	Harmony	— ۱۵
»	»	Queen of Mauves	— ۱۶
ازرق	»	Delphinium	— ۱۷
»	»	Marine	— ۱۸

الداليا DAHLIA

اجل الحوليات الصيفية طراً واهمها في نظر هواة تربية الازهار ولها
مقام ممتاز في معارض الخريف وتربي منها اصناف كثيرة العدد مختلفة الوان
الازهار متباينة الاشكال والاحجام

وتكاثر الداليا بالدرنات tubers التي تشبه إلى حد ما جذور البطاطا
وقد تكاثر بالبذور إلا أنها غير صادقة لنوعها ولذا فهي لا تستعمل إلا كآثار الا عند
الرغبة في خلق اصناف جديدة — ولما كانت بذور الداليا سريعة النعفن
فاز من الافضل زراعتها في مواجير ملئت بالطمي والرمل

واكثر الداليا من درناتها أعم واكثر انتشاراً بين زراع الازهار
وغواتها يمكن حفظ الدرنات بالارض الى أن تؤخذ للزراعة على أن
تحرم الارض من الماء بتاتا منذ انطفاء الازهار حتى يحين وقت زراعة
المحصول الجديد وعندها تحفر الجور تحت اسوق مباشرة باحتراس للحصول
على الدرنات التي يفضل أن تزرع كاملة غير مجزأة ولا تلجأ لتجزئتها الا عند
مسيب الحاجة

ويمكن زراعة الدرنات في الاصص الا ان نواتجها لا تصل لدرجة
وضي الفارس ولذا لا يأخذ مربو الازهار بهذه الطريقة وإنما يزرعونها في
الارض مباشرة

تجود الداليا في الارض الخفيفة الغنية الحسنة الصرف فان كانت الارض ثقيلة وجب عمل خنادق بها على الوجه المذكور في زراعة بسلة الازهار وفي هذه الخنادق تزرع الدرنات على بعد نحو متر من بعضها وبمثل هذا البعد تتباعد الخنادق نفسها وإذا كانت الارض ثقيلة نوعا ما يمكن خلط الطبقة السطحية بالرمل والقعم الرجوع وأوراق النباتات الجافة وسماد الاسطبلات خلطا جيدا ثم زراعة الدرنات بها وريها عقب الزراعة مباشرة حتى إذا نبتت الدرنات تعزق الارض بخفة عرقا سطحيات هوية السطح وإبادة الحشائش وإحباطها لو داوم البستاني على عزق الارض مرة كل اسبوعين او ثلاثة في بدء عمر النبات

وتحتاج الداليا إلى ري خفيف على فترات قريبة ويجب الاحتراس من عدم ترك الارض تجف تماما او تشقق خصوصا في الصيف حيث تشتد الحرارة ويزيد جفاف الجو

وتعمل للداليا دعائم تستند إليها متى ارتفعت أكثر من نصف متر على ان تربط بلطف إلى تلك السنادات التي تعمل عادة من البوص او الخشب المدهون ويمكن عمل دعائم من الحديد تحمل ثلاث صيقات من السلك في كل خندق وتستند إليها نباتاتها جميعها على ان تعاو الطبقة الاولى من السلك بحوالي ٧٠ سنتيمتراً عن سطح الارض ، تعمل كل من الطبقتين الثانية والثالثة ٤٠ سنتيمتراً كل من التي دونها

وعند بدء خروج الازهار تبرعم الشماريح وذلك بازالة الاضرار الزهرية
جميعها واستبقاء واحد فقط أو اثنين منها على ان تكون المتروكة هي اقوى
الازرار وبذا تخرج الازهار قوية جميلة تسر الناظرين
ولما كان غرس الدرنات يبدأ في شهر مارس وينتهي في شهر مايو فان
موسم الازهار يطول من منتصف يولييه الى اواخر نوفمبر ولذا فان معارض
الداليا بمصر تقام في اواخر اكتوبر او اوائل نوفمبر عادة

ويوجد من ازهار الداليا مجاميع الالوان كلها تقريبا عدا الالوان
البيضاء والسمنية والحمراء والوردية والصفراء والبنفسجية والقرمزية
والقرنفلية وغيرها وتكون الاوراق الخضراء الداكنة النضرة جزءا كبيرا
من جمال النبات وروعة باقات الازهار — وللازهار اعناق طويلة قوية
ممتلئة محملة بالاوراق البديعة الشكل والتكوين

وتسميد الداليا من المسائل المهمة التي يعنى بها عناية كبيرة فانهما لو اجريت
على وجه صحيح ثم اجريت عملية البرعمة لا يمكن الحصول على ابداع واجد
واكبر الازهار — ذلك انه يجب خلط التربة بسماد الاسطبلات او سماد الغم
عند تجهيزها للزراعة وبعد النمو يحسن تكبيش النباتات بسماد ازوتى قوى
واعطائها كمية وفيرة من مسحوق زرق الحمام او سماده السائل على دفعات
كثيرة كما يحسن زيادة التسميد عند بدء خروج الازرار الزهرية
وهناك تقسيم لأنواع الداليا جرى عليه العرف ورده فيما يلى

Cactus Dahlia

١- الداليا الحبلية

وهذه ازهارها كبيرة جميلة قوية - والازهار الشعاعية طويلة ضيقة ملتوية للداخل ذات مهابات مدية وبذا تبدو على هيئة انابيب في اكثر من نصف طولها من الخارج واهم اصناف هذا القسم هي

- ١- Aene ولون ازهارها اصفر عليه انعكاسات برتقالية
- ٢- Ambassador » » اصفر فاقع
- ٣- Beatrice » » بنفسجي
- ٤- Andreas Hofer » » قرنفلي
- ٥- Correct » » احمر غامق

Decorative Dahlia

ب- الداليا الزخرفية

ازهارها كالقسم السابق مزدوجة ولكنها مسطحة غير منتفخة والازهار الشعاعية كبيرة عريضة مزدوجة وبالاخص في الوسط وبذا تغطي الازهار القرصية تماما الا في المتأخرة منها فينكشف مركز الزهرة وتظهر الازهار القرصية نوعا ما ومن اصناف هذا القسم ،

- ١- Lord Lambourne ولون ازهارها ذهبي والمركز الوسطي برتقي
- ٢- Mabel Lawrence » » قرمزي
- ٣- Earle Williams » » احمر وابيض
- ٤- Bordeaux » » بندي
- ٥- Adler » » ابيض

Peony or Art Dahlia

ج - الداليا الفنية

ويعتبرها كثير من المراجع ضمن القسم السابق لكثرة الشبه بينهما أما الذين يفصلون بينهما فيعلمون ذلك بأن البتلات الداخلية في هذا القسم تلتوى في المركز الوسطى وتتراكب على بعضها

Mignon Dahlia

د - الداليا الجذابة

نوع مفرد أزهاره جميلة مدرجة بمعنى أن الصف الاسفل من الازهار الشعاعية أكبر من الذى يعلوه وهكذا . ونباتاته قصيرة قوية كثيرة التفرع وأهم أصنافه :

- | | | |
|--------------|-----|---------------------------|
| Coltness Gem | ١ - | وأزهاره ذات لون أحمر دموى |
| Innocence | ٢ - | » » » » أبيض |
| Lady Aleen | ٣ - | » » » » قرنفلى |
| Prince Henry | ٤ - | » » » » وردى |

Corlairette Dahlia

هـ - داليا كولارت

نوع مفرد كسابقه أزهاره الشعاعية السفلى في محيط واحد ولا يزيد عددها عادة عن تسع زهرات وفوقها محيطان أو أكثر من الازهار أصغر حجما من السفلى وتخالفها في اللون عادة وأهم أصنافها :

- | | | |
|--------|-----|-------------------------------------|
| Aria | ١ - | وأزهاره تجمع اللونين الأبيض والوردى |
| Bolero | ٢ - | » » » » الأصفر والبرتقالى |
| Fuga | ٣ - | » » » » القرمزى والأصفر الكهرمانى |
| Joan | ٤ - | » » » » والأصفر |

Pompon Dahlia

و الداليا الزرية

أزهارها مندجة صغيرة الحجم لا يزيد قطرها عن خمسة سنتيمترات
تصلح جدا في عمل باقات الازهار كما تصلح لزراعة الاصص وتعطي أزهار
كثيرة فلا تبرعم وأشهر أصنافها هي :-

١ - Darkest of All وأزهارها أرجوانية داكنة تبدو كالك سواد

٢ - Queen of Hearts ولون أزهاره أبيض

٣ - Sunset » » يرتقى

٤ - Effect » » أحمر ناري

ويوجد عدا الاقسام السابقة أخرى أقل أهمية منها ولم تصل لدرجة

إنتشار الانواع السابقة ومن هذه الاقسام Duplex Dahlia

و Border Dahlia و Star Dahlia وغيرها

وتقطف أزهار الداليا عموما في وقت الغروب وتغمس أعناقها في

أواني الماء بمجرد قطعها غنبدو في صباح اليوم التالي جميلة بديعة تامة التفتح
حتى ولو كانت لم تفتح تماما عند القطع

الاراوله Chrysanthemum

لقد بعد عن الازهاران إعتبار الاراوله من الحوليات الصيفية وذلك

بالنظر لاختلافها عنها في طريقة إكثارها وتربيتها ومعامتها وأصحت

تعتبر قسما خاصا من الازهار له طرائقه ووسائله الخاصة وله من العناية والاهمية مكانا رفيعا لما تتمتع به من الجمال

وتكثر الاراوله بالفراخ الدائمة التي تنمو الى جانب الامهات وتعرف بالخلفة او العقل . وللحصول عليها تقطع الامهات على بعد خمسة سنتيمترات من سطح الارض وإزالة طبقة رقيقة من سطح التربة واستبدالها بطى النيل الناعم ثم ريمها فتخرج الفراخ قوية سليمة فتؤخذ للزراعة في منتصف يناير ويستمر موسم زراعتها حتى منتصف شهر مارس . وتقطع العقل من تحت سطح الارض أسفل أحد البراعم وتزرع الاوراق السفلى منها وتقطع أجزاء من صفحات الاوراق العليا لتقليل النتج قدر الامكان وتغرس العقل عقب تجهيزها مباشرة كل فى أصيص مستقل نمرة ٥ أو نمرة ٨ يكون قد ملئ بالطى الناعم .

والعقل الجيدة يتراوح طولها عند زراعتها بين ٨،٥ سنتيمترات ويحسن ان تكون غليظة الساق بحيث يكون قطره نحو ٤ ملليمترات وان تنتخب من فراخ الامهات ذات الصفات الطيبة والالوان الجذابة وعند زراعتها يدفن منها فى الارض جزء صغير يحتوى على زرواحد او زرين على الاكثر ثم تروى عقب الزراعة وتوضع فى الصوبة الخشبية حتى تتكون الجذور فتدرج النباتات الى ان تعرض للجو المباشر الشمس وفى هذا الوقت تنقل الى إصص اكبر من الاولى ثم الى اكبر منها وهكذا

الى ان تنتهى الى الاصص مرة ٢٥ التى سيقضى فيها النبات بقية عمره
والتي تملأ بمخلوط من الطمي والرمل وسمد الاسطبلات الناعم القديمة بنسبة
خمس أجزاء من الاول الى جزئين من الثانى الى جزء واحد من الثالث
وتخلط جيدا ونعبا في الاصص بعد وضع قبيل من الشقف (شقف الفخار)
او الفحم الخشن في قاعها لضمان حسن الصرف للماء الزائد . ويترك فراخ في
قوة كل أصيص بارتفاع بوصه لتسهيل عملية الري

ولعل من أهم ما يجب مراعاته في تربية الاراوله نظام ريها الذي يتحكم
الا بمجاوز حد الاعتدال فانها تتأذى من الشرق والغرق ويجب ان يعطى لها
الماء بالقدر الذي تحتاجه التربة لتحتفظ برطوبه معتدلة ويمكن التحقق من
ذلك بقرع الاصص بلطف بقطعة من الخشب فاذا سمع رنين معني دل
على نقص الرطوبة واحتياج النبات للماء والافضل اذ ذاك ان يعطى الماء
على جملة دفعات حتى يتخلل التربة جميعها كما يحسن غسل الاوراق بالرشاش
عند السقي وأنسب الاوقات لكل هذا هو قبيل الغروب

وعند نقل النباتات للاصص الكبيرة يجب قرطها فيزال بذلك الطرف
النامي وتشجع الاضرار الجانبية فتخرج فروعها يستقى من بينها فرعان او
ثلاثة وتسناصل الباقية ويعمل لكل فرع دعامة من البوص او الخشب
الرفيع المدهون ويربط كل فرع الى سنادته من وراءه وكلما استطال أعيد
ربطه من أعلى مع مراعاة ترك الجارة العلوى الحديث النمو بدون رباط دائما

وعند خروج الاضرار الزهرية الاولى يمكن تركها او قطعها . فاذا تركت بكر النبات في الازهار واذا استؤصلت تأخر قليلا ويمكن إستئصال الاضرار الثانية وتربية الثالثة للحصول على تزهيز متأخر والمعروف ان الاضرار الاولى أقوى من الثانية وتنتج أزهاراً أقوى منها وان الثانية أقوى من الثالثة أيضا . ولا حاجة للقول بأنه في الاصناف الكبيرة الازهار لا يترك الا زر واحد ليزهر في قمة كل فرع . اما الانواع الصغيرة الازهار فتربي على ثلاث فروع ولا تبرعم الاضرار لتنتج اكبر عدد ممكن من الازهار

ويبدأ تسميد الاراولة من منتصف يونيه فتعطى عقب الرى سماء سائل ناتج من نقع رطل من زرق الحمام في عشرين رطلا من الماء لمدة يومين وتكفي هذه الكمية عشر نباتات وتكرر هذه العملية مرة كل خمسة أيام خلال يونيه ويوليه ومرة كل ثلاثة أيام في أغسطس وسبتمبر وأوائل اكتوبر وحتى تكونت الاضرار الزهرية يوقف التسميد ولا حاجة للنبات لغذاء بعد ذلك

وتربية الاراولة في الارض لا تنجح بمثل نجاحها في الاصص اللهم الا الانواع الانيمونية والهجونية التي تحمل عددا وافر من الازهار الصغيرة فانها لو أحسنت خدمة تربيتها وتسميدها وريها تعطى محصولا وافر من الازهار الجميلة المزدهمة

وبهذه المناسبة نذكر ان الاراولة تنقسم الى جملة انواع مختلفة الشكل متباينة الازهار ويتبع كل نوع منها أصناف عدة واليك أهم الانواع والاصناف :

١ — الاراولة الملتفة او الصينى Incurved Chrysanthemum

وفيها الازهار كروية تنحني بتلاتها للداخل بانتظام وتعرف بالاراولة الصينى وأزهارها لا تبلغ درجة الانواع الاخرى من الجمال ومن أصنافها

١ — Captain Kettle وأزهاره حمراء داكنة

٢ — Mahogany » » برنزية

٣ — Clara Wells » صفراء

ب — الاراوله اليابانى Japanese Chrysanthemum

وهى أهم الانواع وأحبها للهواة وانزراع وهى اكبرها أزهارا واهجها الوانا واكثرها انتظاما وبتلاتها اما مسطحة او أنبوية وقد تلتف للداخل أحيانا مكونة شبه كرة وأهم أصنافها هى :

١ — Louisa Pockett ولون أزهارها أبيض

٢ — Aida » » أصفر

٣ — Lindora » » ذهبي

٤ — General Allenby » » أحمر لحي

٥ — Alfred Dobbs » » وردي

ج — الاراوله الانيمونى Anemone Chrysanthemum

ويعتاز هذا النوع بان نوارته مسطحة والبتلات متراصة على هيئة قرص في حين ان وسط الزهرة كروى ملتف وأهم أصنافها :

- ١ - Golden nymph ولون أزهارها أصفر
- ٢ - Aphrodite » » وردى
- ٣ - S. o-light » » احمر طوبى

د — الاراوله الببونى Pompon Chrysanthemum

نباتها قصير صغير الاوراق والازهار صغيرة كروية او مسطحة انما مندحجة متراصة وأهم أصنافها هي :

- ١ - Silver ball وأزهارها ذات لون أبيض
- ٢ - Baby » » » أصفر
- ٣ - Denica » » » احمر فاتح

هذه هي الانواع المهمة من الاراوله ويوجد من انواعها أيضا الاراوله المفرد والريشية وهما أقل أهمية من الانواع السابقة

وتصاب الاراوله بانن بشدة ويحدث للنبت أضراراً جسيمة ولذا يجب المبادرة برشه بمجرد ظهور الآفة بمحلول سلفات النيكوتين وتصاب أيضا بديدان ورق القطن وترش في هذه الحالة بمحلول من زرنيكات الرصاص قوة ١ في الالف على الاكثر وتصاب بالبيض والصدأ كما

تصيبها بعض العناكب وقد شوهدت بعض إصابات بالبق اللقيط عليها
وتزهر الأراولة في أكتوبر ونوفمبر وديسمبر وتحتفظ بنضارة
أزهارها نحو عشرة أو خمسة عشر يوما وبعدها تذبل الأزهار ويقرط
النبات عقبها لتشجيع خروج الفراخ الجديدة

ذوات الحولين Biennials

وهي نباتات تزهر بعد انقضاء سنة على زراعة بذورها ثم تكون
بذورها وتموت بعد ذلك . وبعضها يزهر في السنة الأولى من زراعته
شأنه في ذلك شأن الحوليات ولكن موسم أزهارها لا يطول كثيرا ثم
تتوقف عن الأزهار وتعاوده في الموسم التالي من السنة الثانية . وتتكاثر
ذوات السنتين من البذور عادة وتزرع وتربى بنفس طريقة زراعة وتربية
الحوليات إلى أن تنقل إلى المهاد ولا تخالفها إلا في طول عمرها وأهم النباتات
ذوات الحولين هي :

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الأزهار	بعض معلومات عنها
١	البرجمان Ageratum	بنفسجى وأبيض رازرق	يزرع كأنه من الحوليات ويزهر مع الشتوية منها في السنة الأولى ويمكن استبقاؤه سنة أخرى . نباته قصير لا يعلو أكثر من قدم واحد عادة ويصلح لعمل الباقات

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٢	خطمية Althea	ابيض ، وردي ، احمر	نباتها طويل يصل من الارتفاع الى متر ونصف المتر عادة والازهار كبيرة جميلة جالسة على السوق ولها استعمال طبي ولا تزهر فى السنة الاولى الا اذا زرعت مبكرة
٣	زهرة الجرس Campanula	ابيض ، وردي ، بنفسجى	ازهارها ناقوسية كبيرة جميلة جذابة الالوان تفتتح نهارا وتنطبق ليلا ولذا فهي تقترس الدباب الذى يسكن فيها يعلو نباتها الى قدم ونصف وتزهر فى السنة الثانية
٤	Aquilegia	الوان متنوعة	تزرع بكثرة فى الجبال والمهاد العالية ويعلو نباتها الى قدم ونصف والازهار جميلة جذابة مهيأه تزرع كالحوليات وتزهر معها واذا استبقيت ازهرت فى السنة التالية

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٥	Statice	الوان متنوعة	نباته يعلو اكثر من قدمين وازهاره بيضاء او صفراء او بنفسجية او حمراء ولكنها جافة تعمر طويلا بعد القطف ويزهري في السنتين الاولى والثانية
٦	Dianthus barbatns	الوان متنوعة	نوع من القزقل المفرد يزرع حوليا ويمكن ان يعيش سنتين ويزهري في موسمين وقد سبق الكلام عليه في الحوليات الشتوية
٧	Vinka رنكا	ابيض . احمر	يمكن اعتبارها من الحوليات الصيفية ولكنها تستبق عادة لمدة عامين . ازهارها جميلة في الهاد وموسم ازهارها طويل ويعلو نباتها الى قدمين

عدد	الاسم العلمى والعربى	لون الازهار	بعض معلومات عنها
٨	Gaillardia عبر كشميرى	اصفر . يرتقال ذهبي . برنزى . احمر	تتكون الوان ازهاره من مجموعة اللون الاصفر ومشتقاته . يعتبر من الحوليات ويصلح للزراعة صيفيا وشتويا ويمكن بقاؤه عامين . نباتاته جميلة فى المهاد متكاثفة غزيرة الازهار يشبه العنبر الكشميرى فى امكان زراعته كحولى صيفى او شتوى او ذى حولين ويعلو نباته الى مترين وازهاره جميلة صالحة للقطف تواجه الشمس أينما اتجهت وقد سبق الكلام عليه فى الحوليات الشتوية ويمكن اعتباره من ذوات الحولين أيضا
٩	Helianthus عباد الشمس	اصفر	
١٠	Mathiola لشور	الوان متنوعة	

وقد تعمر بعض ذوات الحوليين وتبقى أكثر من عامين كالبرجمان والخطمية والونكا ولكنها تفقد جمالها وقوتها فى السنة الثالثة وما بعدها ولذا يحسن إزالتها من مرقد الازهار وزراعة ازهار اخرى او تجديدها

نباتات الزينة المعمرة

وهي النباتات الجميلة الشكل أو المنتظمة الاوضاع والتفريع أو التي تحمل أزهاراً جميلة الشكل جذابة اللون وتعيش مدة طويلة أى أكثر من سنتين فإن التي ينقضى عمرها في عام أو بعض عام تعرف بالحوليات والتي لا يطول عمرها إلى أكثر من عامين تعرف بذوات الحوائن وكلاهما قد مر بك ذكره ونخصر هذا الموضوع للكلام عن نباتات الزينة المعمرة التي تشمل الزروع المختلفة التي تستعمل في أغراض متشعبة ومتباينة . فمنها الأعشاب المزهرة التي تزرع في المهاد كالحوليات أو على خواف تلك المهاد أو في مجرات طويلة إلى جانب طريق ومنها الشجيرات المزهرة الجميلة التي تزرع وسط الأبسطه الخضراء مبعثرة هنا وهناك أو تحت الأشجار في محيط البستان وتشمل أيضاً النباتات المنتظمة الشكل والتي تصلح للقص والتشكيل بأشكال مختلفة . والأشجار الجميلة التكوين أو ذات الأزهار اللطيفة . ويدخل ضمن هذا الباب أيضاً الأسيجة والمتسلقات والورود والنباتات الجبلية أو الرخوة . والنباتات المائية والنصف مائية . ونباتات الحواف . وأنواع نخيل الزينة ونباتات الظل والصوب العادية والزجاجية وغيرها وسنتكلم على كل في مكانها بإيجاز

وتتكاثر نباتات الزينة المختلفة بطرق شتى ووسائل عدة غير أن أهم تلك الوسائل وأكثرها شيوعاً هي الاكثار بالبذور أو بالعقل أو بالفراخ

الصغيرة (الخلفة) وكثيراً ما يستعمل التطعيم كوسيلة للاكثار في نباتات الزينة .

وتزرع البذور عادة في شهر مارس فهو أنسب الفصول للانبات وفيه يعتدل الجو ويبدأ الدفء وتتوفر عوامل الانبات والبزور وتجهز مرافق البذور الدقيقة كما في بذور الحوليات سواء بسواء في مواجيز الفخار أو في حياض صغيرة بالأرض ذات تربة خفيفة قوامها مزيج من الرمل وطحى النهر ويسوى سطحها جيداً ثم تنثر عليها البذور بانتظام وتغطى بطبقة من قش الخليلط لا يزيد سمكها عن ضعف سمك البذور نفسها وتوالى بالرى الخفيف المتقارب على فترات صغيرة حتى تنبت جميعها أو معظمها فتتال فترات الرى تدريجياً . ومتى علت النباتات الحديثة إلى أكثر من عشر سنتيمترات يحسن تقريدها في اصص متوسطة الحجم (نمرة ١٠ أو ١٥ أو ٢٠) تبعاً لحجمها وسرعة نموها ومن هذه الاصص تنقل إلى أكبر منها وهكذا إلى أن تزرع بالأرض اللهم إلا إذا كان في النية تربيته بالاصص للنهاية . وقد تزرع بعض البذور الصوانية أو ذات الغلاف الخشبي القاسى في أواخر الخريف أو أوائل الشتاء (اكتوبر ونوفمبر) حتى إذا تآكل الغلاف وبدأ الانبات صادف جو الربيع المعتدل المشرب بالدفء — وهناك بذور تفضل زراعتها في مكانها الدائم رأساً وسنذكر تبعاً عند الكلام على كل نبات أنسب الطرق لزراعته والطرق المختلفة لا اكثاره

اما النباتات التي تكاثر من العقل فان الموعد الشائع لزراعتها هو من منتصف فبراير الى منتصف شهر مارس لمناسبة هذا الفصل للانبات والتماء وتوفير شروط ذلك من حرارة ورطوبة وانه ولو ان بعض النباتات تزرع عقليا في سبتمبر او اكتوبر او نوفمبر وتنمو في هذا الوقت نموا حسنا غير ان هذه العقل بالذات يمكن ان تغرس في الموعد العادي في اواخر الشتاء هذا ويراعى ان اكثر النباتات التي تستكثر من العقل تكون قوية ولها القدرة على مقاومة العوامل الجوية ولذا تنمو بنجاح في العراء وبذا يمكن زراعة عقليا في الارض مباشرة دون الالتجاء الى الصوب او لزراعتها في الاصص

وقد جرت العادة ان تزرع العقل في حياض تجهز كمتجهيز حياض البذرة في سطور تتباعد نحو قدم او قدم ونصف ويبلغ طولها نحو ثلاثة او اربعة أمتار لضمان العدالة في ريها او تزرع على متون كل خمسة او ستة منها في القصبة على ان تغرس العقل مائلة في أعلى ميول المتون متباعدة بمقدار قدم او قدم ونصف قدم على الاكثر ويراعى ان تكون العقل محتوية على زرين على الاقل وان يغرس جزء كبير منها فلا يستبقى على سطح الارض الا زر واحد او اثنان على الاكثر اذا كانت العقل طويلة . وتروى العقل ريا معتدلا على فترات قريبة الى ان تخرج العيون ونضمن نجاحها فتقلل الري باطالة فتراته

وإذا رغبت في نقل النباتات من الأرض وجب أخذها (بصلاية)
بكثالة من الطين حول الجذور وزراعتها عقب إقتلاعها ثم ريهها مباشرة
ويفضل في هذه الحالة قص بعض الفروع والأوراق لتقليل النتج وخفض
ما يحتاجه النبات من غذاء إلى أقل ما يمكن لضمان نجاحه في مكانه الجديد
ولما كان البستاني لا يمكنه تجهيز جميع عقل النباتات المختلفة في موسم
الزراعة فإنه يلجأ غالباً إلى كسر العقل في الأرض لتخزينها إلى وقت الزراعة
على أن هذا التخزين لا يبق بالغرض تماماً إذا جاوزت مدته أربعة أسابيع
والأفضل إذن قطع العقل قبيل الزراعة من فروع قوية سليمة سنّها أكثر
من عام وبشرط أن يكون كل عقلة بالغة من الطول من نصف قدم إلى
قدم واحد وتقطع قطعاً مائلاً من أعلى وأفقياً من أسفل لسهولة غرسها
وتمييزها عند الزراعة

وتفاوت عقل النباتات من حيث نسبة نجاحها فيها ما تنجح جميع
عقلها تقريباً ومنها ما لا تبلغ نسبة نجاح عقلها ٥٠ ٪ وفي هذه الحالة
الآخرة يفضل البستانيون زراعة العقل مثني أو ثلاث في كل جوره لضمان
نجاحها كما تحتاج بعض عقل نباتات أخرى إلى زراعتها في مواجير أو
إصص في الصوب العادية أو الدافئة

وتستكثر نباتات أخرى بالخلفة التي تنمو إلى جانب الأمهات وتنقل
إلى حيث تغرس في الأرض أو في الأصص في الأيام المعتدلة الجو في الربيع

او الخريف كما يكثر بعض المتسلقات بالترقيد وبعض الاشجار بالترقيد الهوائى كما فى حالة المانوليا - اما التطعيم فهو وسيلة مهمة لاكثر معظم النباتات ويلزم بها كل من اشتغل بزراعة البساتين او تولى درسها ونسكنها لا تنعرض لها او لسواها من طرق الاكثر ووسائله هنا الا لما خرج هذا الباب عن موضوعات الكتاب وسنوالى فى الفصول الآتية الكلام على نباتات الزينة المعمرة المختلفة

اعشاب الزينة المزهرة

ويقصد بها النباتات القصيرة ذات السوق العشبية التى تحمل أزهارا جميلة معظم أوقات السنة وتعمل فى بساتين الزينة للتجميل كاستعمال الحوليات ووجود مثل هذه الاعشاب المزهرة المعمرة فى بساتين الزينة يوفر جزءا من عمل البستان فهى لا تحتاج بعد زراعتها وتربيتها لغير الصيانة والرى والتسميد والتقليم . وأهم تلك الاعشاب هى :-

١ - القرنفل *Dianthus Caryophyllus*

ونباته يشبه الى حد كبير أنواع الديانتس اخولية وكان لهذا التشابه أثره فى تسمية تلك الأنواع فعرفت باسم القرنفل المفرد وأنواعه كثيرة معمره وان كان الغواه يفضلون تجديد زراعته كل عام حتى ينتج أزهارا قوية عديدة ذات ألوان زاهية او جذابة

ويتكاثر القرنفل بالعقل التي تؤخذ من أطراف الفروع في المدة بين منتصف يناير وآخر فبراير وهذه الطريقة أكثر شيوعا وانتشارا بين الزراع من طريقة اكثاره من البذور التي تزرع في شهر مارس بنفس طريقة زراعة النباتات الحولية

والنباتات الحديثة الناجمة عن العقلة او الناجمة عن البذور تقود في اصص نمرة ١٠ متى وصل ارتفاعها الى ثمانى سنتيمترات تقريبا وتبقى بها نحو شهرين ثم تنقل الى اصص نمرة ٢٠ لتواصل فيها بقية العام الى ان تزهو وتؤخذ منها في الموعد المناسب العقل للزراعة الجديد

ويمكن تقويد الشتلات في مهاد الازهار رأسا من الاصص نمرة ١٠ على ان يراعى ان تكون التربة خفيفة وفي جهة مشمسه وان تتوفر لها الرطوبة الكافية فان شدة الجفاف تؤذى القرنفل ، وتغرس شتلاته في المهاد على بعد ٣٠ - ٣٥ سنتيمتر بين الواحدة والاخرى في صفوف تتباعد بمثل هذا القدر او اكثر قليلا على ان يكون الغرس بالتبادل

وسواء أكانت النباتات في اصص او في الحياض فانها تحتاج الى سنادات تتكىء عليها تعمل عادة من الغاب او من الاسلاك على هيئة حلقتين ترتفع الاولى عن الارض نحو نصف قدم وتعلوها الثانية بمثل هذا البعد وتربطها ثلاث أرجل تغرس حول النبات ويربط اليها بحقة بألياف الرافيا

وعملية البرعمة (إزالة الأضرار الجانبية وبعض الأضرار العليا الضعيفة)
مما تعمل على إنتاج أزهار قوية ممتلئة تصلح للعرض كأزهار مقطوفة
ويجب أن يباشر البستاني عملية البرعمة عقب خروج الأضرار مباشرة يوما
بعد يوم

ويسمد القرقل بأسمده منوعه كسماد الاسطبلات وزرق الحمام ومن
أصلح الاسمدة له الدم المجفف . فان إعطاء كل أصيص ملعقة صغيرة من
هذا السماد ثلاث أو أربع دفعات خلال الشهرين الرابع والخامس من عمره
قد برهن على فائدة محققة في إنتاج الأزهار الكبيرة البديعة

ويتأثر القرقل بوقوف المياه حول جذوره . كما يتأذى بالشرق ولذا
يجب الاعتناء بربه بخفه ونظام على فترات قصيرة الى ان ينقطع الأزهار
فيروى على فترات بعيدة تكفل فقط حفظ حياة النبات حتى تؤخذ منه
العقل الطرفية بحيث تحوى كل عقله زرين أو ثلاثة عدا الزر الطرفي
ويكون طولها نحو ٦ سنتيمترات وتنزع أوراقها السفلى وتعرض أجزاء
من صفحات الأوراق العليا وتشق العقلة من أسفل شقا طوليا في منتصف
العقلة يبلغ نحو نصف سنتيمترا وذلك لتشجيع خروج الجذور

وقد تبكر بعض الأفراد في إعطاء محصول الأزهار في الخريف
ولكن الموسم الحقيقى هو الشتاء وأوائل الربيع . وللازهار الوان متباينة
فمنها الأبيض والأصفر والوردى والقرنفل والأحمر والقرمزى والبنفسجى

ومنها ما تكون مخططة خطوطا قصيرة على أطراف البتلات او خطوطا طويلة على البتلات بأكملها كما ان للازهار رائحة عطرية تختلف قوة وخفة باختلاف الاصناف نفسها . وقد لوحظ ان الاصناف ذات الزهرات الصغيرة تكون أعطر رائحة من الاصناف الكبيرة التي تعرف باسم القرقل الأمريكاني

وقد يعتمد البعض الى شق الكأس في اتجاهين متضادين حتى لا تتفتح الزهرة وتشق الكأس بنفسها من ناحية واحدة وتخرج منه مائله الى جانب واحد وبهذا يضيع جزء من جمالها

ويمكن تقسيم القرقل الى ثلاث أقسام رئيسية وهى : —

١ — Marguerite وهو القرقل الكبير (الأمريكاني) الذى سبق وصفه ومنه الابيض والاصفر والبنفسجى والوردى والاحمر القرقل القليل والقرمزي

٢ — Grenadin ومنه الابيض والاصفر والوردى والاحمر ويحوى أيضا الاصناف ذات الازهار المزدوجة الجميلة الالوان وبعضها تحوى فيه الزهرة اكثر من لون واحد او تكون ذات لون سائد عليها إنعكاسات او خطوط من لون آخر

٣ — Chabaud وهذا القسم له ازهار كبيرة أيضا الا انها أقل فى عدد محيطات البتلات ويمتاز بأنه يزهر طول السنة . نباته قائم قوى قد

ينمو بغير دعامات ومنه ألوان كثيرة منها الأبيض الثلجى والأصفر
الفاقع والأحمر والقرمزي والبنفسجى والوردى
القرنفل البلدى : ويتميز بأن أزهاره صغيرة مندججة له رائحة قوية
والوانه غنية . وأوراق نباته رفيعة وكثيفة ومنه الأبيض والأحمر الدموى
والأرجوانى . وهو يشبه القرنفل المعروف باسم Perpetual أو Chabaud
وهو الصنف السابق

والقرنفل من أحب الأزهار للناس لصلاحيته للقطف وتزيين
الموائد وأواني الأزهار وتحلية الصدور
ويصاب القرنفل بشده بالمن الأسود وهو أكثر الآفات أضراراً في
محصوله كما يصاب أحياناً بنوع من أنواع الصدأ يشبه صدأ النورم .

٢ - البنفسج Viola odorata

تجود زراعته في الامكنة الظليلة وبالأخص المواجهة للغرب إذ أنه
في حاجة إلى شيء من حرارة الشمس
أزهاره مختلفة الألوان فمنها البنفسجى ورائحته زكية قوية وهو
الأكثر انتشاراً بمصر ويستخرج منه زيت البنفسج الذى يستعمل في
صناعة العطور . والأبيض ورائحته خفيفة وأقل انتشاراً من الأول
ويتكاثر البنفسج بتجزئة النباتات القديمة في شهر سبتمبر أو بالعقلة في

مارس ونزرع بالاحواض أو على البتوم بعد ٢٥ - ٣٠ سم من بعضها أو
قد يتبع تربية النباتات بالقصاري نمرة ٢٠
ويفضل تسميد النباتات بمنقوع زرق الحمام (رطل في صفيحة ماء)
كل عشرة أيام مره

وقد تصاب اوراق البنفسج بمرض تبقع الاوراق ويعالج بازالة الاوراق
المصابة وحرقتها ثم ترش النباتات بمحلول برودو ١٪ او بمحلول الفورمالين ٢ ٪
ومن البنفسج أصناف مفردة الازهار اهمها : -

- ١ - Princess of Wales وأزهاره ارجوانية مزرقه
- ٢ - Admiral Avellan » لونها بنفسجي محمر
- ٣ - La France » » » مزرق
- ومنه ذو الازهار المجوزه وأهم أصنافها : -
- ٤ - Comte de Brazza ولون ازهاره أبيض
- ٥ - Marie Louise » » أزرق بنفسجي
- ٦ - Mrs J. J. Astor » » وردي فاتح

٣ - الكنا Canna Indica

تعتبر من نباتات الزينة بالنسبة لأوراقها أو أزهارها الكبيرة ومنها
ما كان لون أوراقه ارجوانى وأزهارها تكون حمراء قائمة ومنها ما تكون

أوراقها خضراء أو خضراء باهتة ولون أزهارها مختلف منها ألوان كثيرة
إنما جميعها إما من مجموعة الأحمر أو من مجموعة الأصفر كما أن منها أنواع
صفراء أو حمراء مبرقشة

تتكاثر الكنا بالبذور التي تعسرف باسم حب السبح أو بذرت أو
سنبل التي تنقع في الماء قبل زراعتها بمقدار ٢٤ ساعة . وتزرع في الأصص
أو بالأحواض الصغيرة بالأرض مباشرة خلال شهر مارس من كل سنة
وبالخلفة في الربيع والخريف . وتزهر الكنا طول السنة تقريبا
وتكون في أبهى أزهارها من الربيع إلى الخريف

والكنا نبات نصف مائي ولذا فهو يحتاج إلى رى غزير على قترات
قريبة . وتزرع حول الفساق وفي الكنارات النهائية المجاورة لمحيط البستان
وتعامل من حيث التسميد معاملة النباتات العادية

وتحذف كل سنة شتاء وذلك بزالة بعض الأفراد من الأرض

٤ - الجرييرا Gerbera Jamesoni

النبات أوراقه كبيرة أزهاره ذات اعناق تجعلها كأزهار صلحة للتصيف
ولها ألوان عدة فمنها الأبيض والأصفر والبرتقالي والوردي ويستمر طول
السنة تقريبا

٥ - السلفيا *Salvia Splendens.*

أزهارها حمراء تزهى طول السنة وتكون فى أجمل أوقاتها فى أواخر
الخريف فى الوقت الذى تقل فيه الأزهار . وتشكل بالبذور ويمكن
اكتثارها بالعقلة . ونباتها مرتفع ولذا تزرع بالدوائر الخلفية

٦ - الأستر الصينى *Aster rovi-belgi*

يُزرع على حواف الطرق وتحت أشجيرة الزينة ويتميز بنبات أزهاره
بنفسجية مزرقه أصغر كثيرا من أزهار الأستر الحولى وزهر فى أواخر
الزيع وفى الصيف ويمكن الانتفاع به فى مهد الأزهار شأنه فى ذلك
شأن الجاردينيا
ويتكاثر من البذور التى تزرع مع بذور الحوليات الشتوية وتعامل
مثلها تماما

٧ - الجازانيا *Gazania*

نبات مفترش لا يعلو عن سطح الأرض الا بضع سنتيمترات أوراقه
فضية وأزهاره برتقالية جذابة وهى من الأزهار المركبة ويحيط بالأزهار
القرصية منها قلادة سوداء مبرقشة بالابيض بنظام بديع وللازهار خاصه
التفتيح فى الشمس دون الظل ولها خاصه التأثير بالضوء حتى يمكن

الاستدلال بها على تقديرات الطقس وهي تزهر طول السنة تقريبا وتزرع في مهاد الازهار وفي مجرات طويله في وسط الابسطة الخضراء وتتكاثر بالعقله في أواخر شتاء

٨ - الفربينيا الانجلىزى Verbena

من الاعشاب المزهرة الجميلة وهي تشبه الفربينيا الحولية في شكل ونظام الازهار ولكنها تختلف عنها في هيئة النبات فان لهذه أوراق رفيعة وأعصاب دفيقة ولون النبات افتح من لون الفربينيا الحولية وأزهار الفربينيا الانجلىزى بنفسجية باهته وتعش على النبات وقتاً طويلاً وتصلح لزراعة في مهاد الازهار وفي الكنارات وعلى حواف الطرق وبين نباتات الجبلالات وتتكاثر من البذور في شهر مارس أو بالعقله في أواخر الشتاء

الجارونى Geranium

هي اكثر الاعشاب المزهرة إنتشاراً في بساتين الزينة وتتكاثر من العقل في شهر سبتمبر أو في أوائل مارس كما انه يمكن إكثارها من البذور المستوردة إلا أن بذورها غير صادقة لنوعها . ولذا فان الاكثار من العقل اكثر شيوعاً بين البساتين

وتزرع العقل في اصص صغيره وبعد نمائها ننقل لاصص اكبر من
الاولى او نغرس العقل في أرضها الدائمة مباشرة . وتعامل معاملة باقي
الاعشاب من حيث التريية والرى والتسميد . ومن الافضل قصها في
أوائل فبراير لتخرج فروعاً جديدة من البراعم السفلى . اما اذا تركت بدون
قص فإن السوق تتعري ويبدو النبات في شكل غير جميل

وتعرف الجارونيا عند العامة باسم «الخبيزة الافرنجى» ولازهارها
ألوان مختلفة منها الابيض والاصفر والوردى والاحمر والقرنفلى والقرمى
وتخرج الازهار في مجاميع عديدة يحملها شمراخ واحد وبذا تكون على
هيئة مظلة .

وقد جرى بعض المراجع على اطلاق اسم *Pelargonium* بدلا من
Geranium والعمدة في ذلك على النوع من النبات الذى يقصد بالذات
ولهذا آثرنا ان نرجع إلى التسمية العلمية الصحيحة
وأهم أنواع هذا النبات هي :

١ - الجارونيا العاديه *P. Hortorum* وهو النوع الأكثر
انتشارا في بساتين الزينة والذى يتميز بوجود اجزمه على اوراقه تختلف
عنها لوانا كما تختلف ضيقا وعرضا . ونباتها قائم وازهارها في مجاميع مختلف
لونها من الابيض إلى الوردى إلى الاحمر

٢ - *P. Domesticum* . نباتها قائم واوراقها خشنة مجمدة مسننة

الحواف لها أزهار في قمة النبات ذات ألوان جذابة

٣ - *P. Petatum* . وهو النوع المداد من الجارونيا الذي يعرف بين البستانيين باسم جبرونيا لير . سوقه رخوة سهلة التقصف منكسره ويصلح النبات لتغطية البسول كما يزرع في مهد الأزهار . وأزهاره مختلفة الألوان إلا أن القوانلى منها هوأ أكثر شيوعا

٤ - العتر *P. odoratissimum* ويعرف فى بعض الجهات باسم *Rose, or scented geranium* ويسميه المراجع الانجليزى *Rose, or scented geranium* ويحوى هذا النبات غددا عطرية قوية فى أوراقه التى تتميز بطول أعناقها والنبات فى مجموعته يشبه النوع الثانى إلا أنه أقصر منه وهو شائع فى البساتين القديمة

الأكارنتس *Acyranthes*

عشب عديم الخضرة لونه أرجوانى يزرع من أجل حمرة اتى تصلح لتكوين فاصل بين الألوان المختلفة وينمو جيداً فى العراء ويمكن اعتباره من نباتات الصوب . يتكاثر بسهولة من العقلة فى أواخر الشتاء وأوائل الربيع ويخرج عنافيد طرفيه من الأزهار الصفراء الصغيرة فى الخريف ولكن أزهاره ليست جميلة

الأكانثس *Acanthus molis*

عشب أخضر جميل ذو أوراق كبيرة خضراء يانعة جميلة النقايم وهما أغصاق طويلة غضة ومن أجل أوراقه يزرع هذا النبات . ينمو جيدا في العراء كما يمكن اعتباره من نباتات الصوب وله أزهار بيضاء أو أرجوانية تخرج في الربيع ويطول مكثها إلى أوائل الصيف ويتكاثر بالخلفه في أواخر الشتاء

شجيرات الزينة

تزرع في وسط المسطحات الخضراء بعض شجيرات الزينة استكمالاً لجمال شكل البستان وهي إما أن تكون جميلة الشكل والأوراق أو ذات أزهار بدية جذابة وأهم شجيرات الزينة هي :

١ - القرفديس *Aburilon* ويعلم نباته نحو ثلاثة أمتد ويتكاثر من البذور في شهر مارس أو العفل في أواخر فبراير وله أزهار صفراء أو حمراء وأوراقه تشبه أوراق القطن

٢ - الكاليفا *Acalypha* تزرع من أجل جمال أوراقها الأرجوانية الضاربة للخضرة وتتكاثر بالعفل في فبراير

٣ - *Adhatoda vasica* وتعرف عند البستانيين باسم بستشيا بيضاء . أزهارها شفوية بيضاء عليها خطوط بنفسجية تزهر في

الربيع والصيف تتكاثر بالعقلة في فبراير ويستعملها العامة في علاج بعض الجروح

٤ - *Aralia* شجيرة منتظمة الفروع جميلة الاوراق التي هي مفصصة غائرة الفصوص ومنها انواع مختلفة فذات الاوراق الكبيرة تعرف بالارالية الاسكندراني وتتكاثر بالخلفة في شهر ابريل

٥ - القاب الافرنجى *Arundinaria bambusa* بزرع عادة في محيط البساتين في المواضع الرطبة ويتكاثر بالريزومات أو بالعقلة في شهر مارس

٦ - ظرف العروس *Buddleia asiatica* شجيرة سريعة النمو أوراقها خضراء في السطوح العليا بيضاء وبرية من السفلى وأزهارها في عناقيد صفراء ذات رحيق يجذبها النحل وتزهى في أوائل الربيع وتتكاثر من العقل في شهر فبراير

٧ - *Costrum* الذي يطلق عليه البستانيون اسم ابورطامس شجيرة جميلة ذات أزهار أنبوية بنفسجية أو صفراء وتوجد الأزهار في مجاميع طرفيه ويتكاثر بالعقلة في فبراير

٨ - *Crotolaria* شجيرة سريعة النمو جميلة الاوراق لها أزهار تشبه أزهار البسلة إلا أنها أصغر حجماً ولونها أصفر قاقع ولها رائحة عطرية خفيفة وتزهى من سبتمبر الى يناير وتتكاثر بالبذور في أواخر مارس

وأوائل أبريل

٩- الداتوره *Datura* شجيرة أوراقها تشبه أوراق الباذنجان لها أزهار بوقية كبيرة مزدوجة بيضاء عطرية نوعاً تزهر طول السنة تقريباً وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١٠- بنت القنصل *Euphorbia pulcherrima* شجيرة قليلة التفرع ذات ساق طويل رخو مستقيم من أجل أوراقها العليا التي تتلون باللون الأحمر من أكتوبر الى مارس وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

١١- *Gardenia* أزهارها ذات رائحة زكية وهي شمعية بيضاء أو صفراء والاولى تشبه ارهار الياسمين وتزهر في فبراير ومارس وتتكاثر من البذور في شهر ابريل

١٢- اللونده *Lavendula* شجيرة صغيرة الحجم متكثفة الاوراق التي هي رفيعة وعطرية جداً وتزرع من أجل جمال شكل النبات وعطريته

١٣- *Ligustrum* شجيرة ذات اوراق بيضية صغيرة خضراء لامعة من سطحها العلوى باهنة من السفلى متراصه على السوق بشكى منتظم وتتكاثر بالعقلة في فبراير

١٤- *Maitana* شجيرة كبيرة أوراقها خشنة مغطاة بزغب رمادى من سطحها الاسفل . الازهار مكتظة بيضاء جميلة تزهر في نوفمبر وديسمبر ويناير وتتكاثر بالعقلة في فبراير ومارس

- ١٥ - الدقنة *Nerium oleander* شجيرة سريعة النمو الاوراق فيها
رحية خضراء وأزهارها بيضاء او وردية او حمراء او صفراء تظهر في
مجاميع طرفية وتزهر من مايو الى نوفمبر وتتكاثر بالعقلة في فبراير
- ١٦ - *Plumbago capensis* شجيرة صغيرة ذات ازهار زرقاء فاتحة
(سماوية) تظهر في عدة مواسم في الربيع والخريف والشتاء وتتكاثر بالعقلة
- ١٧ - الياسمين الهندى *Plumaria* شجيرة ذات ساق طويل منفرع
متعرج والاوراق في اطراف الفروع تظهر مسطحة، الازهار البيضاء او
الحمراء - والاولى صفراء من الداخل ولها رائحة عطرية قوية والشجيرة
تتعري عن اوراقها شتاء وتزهر في أواخر الربيع وفي الصيف والخريف
وتتكاثر بالعقل الطرفية في مارس
- ١٨ - المرجان *Russelia juncea* شجيرة صغيرة ذات سوق رفيعة
رخوة واوراق رفيعة صغيرة وازهار حمراء مرجانية انبوبية في مجاميع
مزدحمة تظهر في الربيع والصيف والخريف وتتكاثر بالخلقة في مارس
- ١٩ - *Sinecio* شجيرة صغيرة تشبه الباذنجان او السنابير اوراقها
كبيرة لحمية والازهار تخرج على هيئة قرص في قمة النبات في الربيع
والخريف وهي صفراء صغيرة وتتكاثر في شهر يوليو بتجزئة النباتات القديمة
- ٢٠ - *Spiraea* شجيرة متساقطة الاوراق شتاء لها ازهار صغيرة
بيضاء في مجاميع وتتكاثر بالعقلة في شهر فبراير

٢١ - *Thuya orientalis* شجيرة جميلة مخروطية ومنظمة الشكل

خضراء يانعة تتكاثر من البذور في شهر مارس وتعرف باسم المنفص

٢٢ - *Phyllanthus* شجيرة متوسطة النمو ذات أوراق بيضيه صغيرة

مبرقشة الالوان الاحمر والايض والاخضر وتتكاثر بالعقله في شهر فبراير

٢٣ - *Cassia* ويوجد منها أنواع كثيرة أوراقها ريشية جميلة والازهار

صفراء غالباً تظهر في مواسم مختلفه حسب الانواع وأكثرها يظهر في

الربيع او الخريف وتتكاثر بالبذرة في شهر مارس

٢٤ - *Croton* شجيرة جميلة من ناحية الاوراق التي تختلف حجماً

وشكلاً باختلاف الانواع العديدة التي تزرع منها - وتنمو هذه الشجيرة

جيداً في الجو المشبع بالرطوبة وفي الاماكن الظليلة نوعاً - وأوراقها ذات

ألوان جميلة جذابه مختلفه التماسيم وتتكاثر بنجاح بالعقله في الصوب الدافئة

الورد ROSA

من أقدم واحسن نباتات الازهار وينمو في مصر بنجاح وبزهر خلال

نحو عشرة شهور من السنة الامر الذي لا يتوفر الا في القليل النادر من

النباتات الزهرية

وأزهار الورد ذات قيمة كبيرة لجمالها وطيب أريجها وانتظام أشكالها

فضلا عن أن لها قيمة اقتصادية إذ تستعمل في عمل المربي والشراب وبعض
الخلوى ومن بعض اصنافه يستخرج عطر الورد الثمين وماء الورد الذى
تطيب به بعض المأكولات

ويتكاثر الورد بالبذور عند الرغبة في خلق اصناف جديدة وبالعقلة
وبالتطعيم وهاتين الوسيلتين هما الاكثر إنتشاراً - ويتكاثر الورد البلدى
وقليل من الاصناف الاخرى بتفصيل النباتات القديمة وتسمى الحلفة في
هذه الحالة عند البساتين باسم (القسخ)

وانسب الاصول التى تربي بمصر لتطعيم الورد هو « الورد النسر »
الذى ينمو بنجاح من العقلة في أى وقت بين سبتمبر ومارس غير أن
الافضل زراعة عقلة في شهر نوفمبر بالطريقة العادية على خطوط تباعد
نحو ٦٠ سم - وتغرس العقلة على الخط الواحد متباعدة بمقدار ٣٠ سم .
ولو ترك جزء طويل من العقلة فوق سطح الارض عند غرسها يمكن
التطعيم على هذا الجزء في شهر مارس وامكن نقل النباتات الى مواد الازهار
او بيعها للراغبين بصل (صلايه) في شهر مايو . وهذه الطريقة اقتصادية
جداً من حيث استغلال الارض .

ويغرس الورد في البساتين والمنتزهات في صفوف تباعد عن بعضها
من ١.٥ - ٢ متر على أن تكون المسافة بين كل نباتين متر واحد . ويحسن
أن يزرع في الجهة البحرية والغربية اللتين تهب منها الرياح بعض نباتات

مرتفعة ذات جذور وتدية لحماية فقد ظهر أنه يتأثر جداً من الريح المباشرة ولا ينجح الورد في الاراضي الثقيلة ووافقه للنماء الخفيفة الغنية الحسنة الصرف المخدمة الى عمق ٨٠ سم

ويتأثر الورد بالشرق والفرق ويجب ان يكون ريه معتدلاً ومتمشياً مع حالة الجو وبذا يمكن أن يستغنى عن ريه وقتاً طويلاً خلال شهور الشتاء في حين انه يجب أن تكون فترات قصيرة في الصيف على ان تكون كمية المياه المعطاه قليلة أيضاً

وقد نجح الورد الذي سمده بسماد النعم نجاحاً عظيماً كما ناسبه زرق الطيور وكان السماد البلدى العادى فى المرتبة الثالثة . ولا بأس من تسميده فى شهور الربيع والصيف بسماد آزوتى علاوة على الاسمدة المضوية المتقدمة

وقد جرت العادة منذ زمان طويل على تقليم الورد فى أواخر الشتاء غير أن هذا ليس هو الطريق الصحيح لاجراء هذه العملية التى يجب ان تتمشى مع الاصناف من جهة ومع مواعيد الازهار من جهة أخرى ولدى يحصل الزارع على ازهار الورد طول السنة فعليه ان يقوم بتقليم الاصناف التى تزهى شتاء خلال شهر أكتوبر وقد جربت هذه الطريقة فنجحت نجاحاً عظيماً . أما الاصناف الاخرى التى تزهى فى الربيع والصيف والخريف فانه يفضل تقليمها مبكراً فى الامايع الاولى من شهر يناير وإزالة فضلات التقليم وتسميد الارض بالاسمدة المضوية عقب التقليم ثم رش النباتات للوقاية

أو للعلاج من أمراض اليباض

ويراعى عند التقليم تكوين هيكل الشجرة بترك الفروع الموزعة وإزالة المتزاحمة والميتة والتي لم يكمل نموها في الموسم السابق وكلما كان التقليم قاسياً كلما كانت الثمرات الحديثة قوية ويرجع الأمر في ذلك إلى طبيعة الصنف ولا بد من خبرة خاصة في تقليم الأصناف المختلفة

ويربى الورد بأشكال مختلفة باختلاف الغرض من زراعته فأما الذى يزرع فى المهاد فتطعم العيون على الأصول على بعد نحو قدم من سطح الأرض وعتد الغرس توضع عميقة بحيث يخفى أكثر الجزء الذى أسفل عمليقة التطعيم - وأما ما يربى لغرسه وسط المروج على هيئة مظلات (ورد الشمسية) فتربى أصوله مدة عام كامل قبل تطعيمها وعندها تطعم على بعد نصف متر على الأقل من سطح الأرض على أن تعمل جملة عيون حول الساق فى منطقة قصيرة لتخرج فروعا متجاورة قد تكون مختلفة الأصناف وهذه التربية لا تكون إلا فى أنواع مخصصة كلها ذات أزهار صغيرة وأوراق جميلة وأما الورد المتسلق الذى يغرس على الأسوار والبوابات والأكشاك وما شاكلها فيطعم بالطريقة العادية وقد يكثره بعض الناس بالترقيد

وقد جرى العرف فى أغلب السكّتب على تقسيم الورد إلى أجناس هى الورد العادي والورد الصبني وورد الشاي وورد المنسك وغيرها كما قسمه البعض من حيث الأزهار إلى دائم الجم وموسمي .

ويصاب الورود بالياض ويخالج بالرش بحلول الصيف. السودا والصاويون أو يحاولون بردو المختلف . ويصاب يخالج بالرش بحلول سقات النيكوتين . ويثقف جمل الورود الزهارة ويقاوم بجميع الحشرة في الباكورة الحشرة القشرية والبق الدقيق وفي الجدول التالي أصناف الورود المهمة التي نجحت زراعتها بنصر

الاسم	لون الأزهار	موسم الأزهار	معلومات إضافية
Abol	أبيض	الربيع والخريف	الأزهار كبيرة ممتازة عطرية خفيفة
Caledonia	»	طول السنة	الأزهار جميلة جدا قواعتها مختصرة وهي عطرية.
Everest	»	الربيع والخريف	زهارة جميلة ممتازة
Punchess of nton	اصفر	الخريف والشتاء الربيع	الأزهار كبيرة جميلة عطرية قوية
Sunburst	»	طول السنة	» جميلة عطرية نوحا الا ان اعتاقها ضعيفة
Golden Emble	»	الربيع والخريف	» جريئة حسنة الانسيق عطرية نوحا ومنه نوع
Belly sulor	وردي	طول السنة	لون الأزهار جذاب ويحمل النباتات الواحدة ازاها كثير

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	معلومات ايجتماعية
Dainty Bess	وردي	طول السنة	الازهار معرودة مكنونة من محيط واحد من البتلات و جيلة بجيبها السحل
Mrs. Henry Bowles	⦿	الخريف والشتاء والربيع	الازهار كثيرة مختلفة جذابة عطرية
Floile de France	أحمر	طول السنة	نوع قد يتم قوفا ازاله كبريه جيلة عطرية
Mme Herriot	⦿	الخريف، الشتاء والربيع	نوع حديثة جميل الازهار
Gloria Mundi	⦿	طول السنة	الازهار في مجاميع كثيرة وهي جيبها تغطي رأس الزهرة
Viridiflora	أخضر	الربيع والخريف	يزرع لمرأته لورنس الازهار
Lord Lamourne	مخطط الاوان	طول السنة	نباته قوي، شرب الازهار الجباب السوييه وتحتوي الزهرة الواحدة في وقت واحد الاوان الاثني، والبر يتالي والبر
Daily Moul	أحمر داكن	طول السنة	الازهار له به الثور ذكوة الرائحة جميلة الشكونين جميل الى السواد في الشتاء

الاسم	لون الازهار	موسم الازهار	معلومات اضافية
Mrau Karl Diki	ايض عذيري	الخريف والشتاء الى ربيع	الازهار كبيرة متنوعة جميلة من الانواع القديمة الجميلة وتصلح ازهاره لفسنا المرن والشرايب
Hadley	فروزي	طول السنة	الازهار راحة جميلة وتصلح جدا للصناعة المرن والشرايب
Rose a Parfi l Hay	احمر غامق	الربيع والخريف والشتاء	الازهار جميلة عطرية حسنة التكوين ومنه نوع مقد
Los Angles	قرنفل	د	لورن الازهار جميل جذاب
Mrs Sam M edy	برتقالي	د	نوع متعلق قوى الثمر ازهاره جميلة صفراء باهية عطر
Marcehal Ni	اصفر	طول السنة	الازهار صغيرة وكثيرة واللبات جميل كثيف مقد ومنه ذو ازهار وردية
Pompon	ايض	الخريف والشتاء الى ربيع	متعلق ازهار جميلة عطره
La France	احمر	الخريف والربيع	الورد البلدي المطري ويدتمل في استخراج ماء الورد
Beledi	وردي	الربيع	

ومن بين أنواع الورد ذات القيمة الاقتصادية في العالم النوعين البافاري ودمسك الذين يزرع الأول منها بكثرة وفي مساحات واسعة في بلاد البلقان كما يزرع الثاني في جنوب فرنسا وذلك لاستعمال الأزهار في استخراج عطر الورد ولذا اشتهرت هذه الجهات بتصديره إلى جميع أنحاء العالم.

الاسيجة HEDGES

السياج لغة هو كل ما يحيط بالشئ أو ينف به ويصوره . وعلى ذلك فكل ما يزرع حول البستان فهو سياج . وقياساً على هذا يمكن تقسيم الأسيجة إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي : —

أولاً : أسيجة الزينة : وتزرع حول بساتين الزينة لتحديد لها وتكون جمال المنظر الخلقي لانبجاء النظر Back-ground وقد تستعمل لحجز النظر بقصد إخفاء بعض الأجزاء التي لا تروق العين لرؤياها كبناء قديم أو فناء غير مزروع أو سور متهدم أو حديقة خلفية للخضر أو غيرها — ويشترط في النباتات التي تصلح للزراعة كأسيجة للزينة أن تكون جميلة الشكل دائماً الخضرة صالحة للقص قوية النمو

ثانياً : أسيجة المنفعة : وأسيجة الوقاية أو الأسيجة الشائكة وهي كما يستدل عليها من اسمها تزرع حول البساتين من أى نوع بقصد وقينها من

لإعتدائه المارة والسابلة من الانسان أو الحيوان ومنع اقتحامها ويشترط في نباتاتها أن تكون قوية النمو غزيرة التفريع متكاثفة ذات أشواك قوية كثيرة العدد

ثالثاً : مصدات الرياح وتزرع عادة حول بساطين القاكهة بقصد كسر حدة الرياح التي تؤذى الاشجار المزهرة . كما تزرع حول بساطين الزينة ايضاً لحماية ازهارها ولحجب المنازل عن انظار المارة ويشترط أن تكون اشجارها قوية النمو سريعة وتدية الجذور كثيفة الاوراق غزيرة التفريع دائمة الخضرة

وقد جرت العادة أن ترى نباتات الاسيجة بكافة انواعها في المشتل وتنقل في أواخر الشتاء بكتلة من الطين حول جذورها الى مكانها الدائم حيث تزرع على البعد المناسب وسنورد في الجدول التالي اهم النباتات المستعملة في كل نوع من انواع الاسيجة مع طرق اكثارها وعبارة توضيحية مختصرة عنها

١ - اسيجة الزينة

وتزرع نباتاتها في السياج في صفين متباعدين بمقدار نصف متر بالتبادل على مثل هذا البعد بين النبات والآخري وكلها صالحة للقص

بعض معلومات ايتاحية	التكاثر	الاسم
افضل الاسرجة 2. واعلمها استعمالها لاجل ازهار نهضجية مزرقه بوزل الم. هسكيد من الاتمسار الصغير.	عقله	Duranta Plumieri
ويوجد بها عدة انواع منها ذات الازهار البيضاء فقط او التسهجة فقط ولكن النوع الشائع نوراته نحوي ازهارا صفرا. وبوتقالية وحمرا في وقت واحد وليس فيها مرف عيب الا انها تناف بالصفيع في العتار.	عقله بادر	Lantana camara
النبات ناكس جميل صالح للقص. يزهر في الربيع ارهار بيضا صندرية لدا واثمة عطرية نفيسة.	عقله بادر فيه	Placoporum tobiu
يصلح في الا. حمة النهائية العالية ونجيه شدة اصابته بالحشرة القسرية. وقد يستعمل كاشمار كزينة او للخرس في المشوارع.	عقله	Ficus nitida
وقد يطلق عليه اسم ظرف الميوس. يزهر ازهارا صفرا في عناقية بل عليها النعسل ونجيه.	عقله	Buddleia asiatica
سباح بهل وقد تزرع اشجاره كصناديق الخربخ وبنجيز بلونه الداكن. واورق الرصم.	بلونه	Cupressus

الاسم	التكاثر	بعض معلومات ايفيساجية
Atriplex	عقله بذره	اوراقه فضيه لامعه بطيء النمو في اول عمره يصلح للزراعة في جميع انواع الاراضي حتى الرماية والمبيغة نوعا
Ligustrum ovalifolium	بذره	يسمر بنجاح في الاجهات الرطبة واوراقه منتظمة الوضع على السوق وتقر به منتظم
Melaleuca	عقله بذره	الاوراق ريشية كثيفة جولة عطرية.
Myrtus communis الاسى لورسين	»	نبات عطري جميل الاوراق منتظم الشكل
Hibiscus	عقله	للنبات ازهار حمراء جميلة كبيرة تشبه ازهار الرمان . وتشابه اوراقه مع اوراق الدوراتا . انسا يصاب بالبق الدقيقي

وهناك كثير من النباتات تصلح لعمل اسيجة الزينة منها المقتص (تويه) وقد سبق الكلام عليها وكذلك اللورنقة وبعض انواع الورد والجنسية والياسمين والرزق والمورايان نبات Tecoma capensis وهو متعلق قد يجمع جملها في استعماله كسايح زينه .

٢- أسيتجتا المنعرج

وتزرع نباتاتها مزدهجة في صفيين بالتبادل وتقصي مرة واحدة من أعلا وجهات مرات من الجانب في بدء حياتها وذلك لتشجيع علوها حتى تقوم بالنمض من ذراعها وتصل الى الارتفاع المطلوب والذي لا يقل عادة عن متر ونصف . واعم امتثلها هي :-

الأكثار	اسماء النباتات	معلومات ايفساجية
بالبدرة	<i>Aberia calfra</i>	هي احدى الفواكه الغريبة القليلة الانتشار . نباتها جميل لامع الاوراق كبير الاثنيوك . تستعمل اثمارها في عمل المربي ومن اصلح الاسيجة اذ لا ترضى للاصابة بالآفات
•	<i>Haematoxylon campechianum</i> <small>يقسم</small>	من احسن اسيجة المنعة ومن اقلها تعرضا للاصابة بالآفات . ويستعمل لب السوقي كصبغة لتقوية الشمر
•	<i>Dichrostachys nutans</i>	يشبه نبات السنط اشواكه كثيرة منتشرة وله نورة جميلة
•	<i>Caesalpinia</i>	هذا النوع عدة كلها تصلح كساج شائك غير ان اشهرها النوع <i>C. Vernalis</i> الذي يخرج ازهاره على هيئة عنائد صفراء

معلومات إحصائية		
الانتشار	اسم النبات	
بالبذرة	Acacia arabica	الحصص
بالعلة	Exanthium spinosa	ورد الشبي
البذرة	Zizyphus	البي

٣ - مصلات الرباح

وتشترط في اشجارها ان تكون قوية سريعة النمو دائمة الخضرة غزيرة الفروع كثيفة الاوراق وان تكون ودية الجذور قدر الامكان حتي لا تؤذي النباتات القريبة منها ويفضل منها الاشجار التي لا تعرض كثير الاصابة بالآفات واكثرها انتشارا هي :

معلومات توضيحية		
قوية سرعة النمو جدا جنودها وتدية لا تصاب بأفات خطيرة ولها تعتبر مصدرات الرياح . سوتها معتدلة	البذرة	Castanifolia
من الاشجار القديمة يشبه الكازورينا من كافة النواحي الا انه اذكى لو للنسبات اوراق جلدية كثيفة وعينه الجو جسد كجسد هو انتشار الى مسافات بعيدة	الغلة	Tamarix
هي اصلح الاشجار للزراعة حول المزارع وحدائق الزينة بالماء ساق معتدل انخسر واراقها بحيلة وفروعها منتظمة	البذرة	Sterculia
شجرة مسننة قوية لها ازهار كبيرة صفراء وتحتاط بها المتن . الكيرة وتزرع في الغابات الا انها تصاب بالبق الدقيقي	البذرة	Grevillea

أشجار الزينة

رع عادة في بساط الزينة وسط المطحات انخسراء مباشرة هنا وهناك او تزرع بضع اشجار

لـصكون خـيـلة ذـيـلة او غـابة صـغيرة ويشترط ان تصـكون اما منتظمة الشكل او خـيـلة الـاوراق او ذات الزهار طـيـة - وقد تـرس بـعض اشجار الزينة في شوارع وميادين المدن استـكـمالا لجمال الشكل وللطيف الجو صـيـفا والـاستـظلال بـها وقـد جـرت العادة ان تـكثر اشجار الزينة وتربي في المشاتل كباقي النباتات ثم تنقل لتـرسها في مكـانها الدائم في موسم نقل الاشجار وراى في اواخر الشتاء قبل خروج العيون وتختلف للمسافة التي تـرس عليها الـاشجار باختلاف جـرمها لـانما العادة ان لا تـرس اشجار الشوارع على بعد يقل عن عشرة أمتار بين الواحدة والاخرى والى بعض اشجار الزينة الملممة

اسماء الاشجار	الاكثر	بعض مع لومات عنها
Araucaria	البذرة	شجرة منتظمة الشكل جميلة تخرج فروعا من نقطة واحدة على الساق في جميع على هيئة نجوم متدرجة الحجم فيكون جرم الشجرة مخروطيا . ناجحة بالاكندرية . بذورها بطيئة النـر جدا
Pinus	البذرة	للشجرة شكل مخروطي واوراقها ابرية زاهية جميلة طويلة
Terminalia	البذرة	كبيرة الحجم جميلة الشكل منتظمة الاوراق والفروع

بعض من سلوجات غزينا

الاصكار	اسماء الاشجار
البذرة والعقله	Schinus molle
البذرة	Dalbergia sissoo فسيح
العقله	Ficus
البذرة	Poinciana regia
»	Jacaranda

شجرة جميلة منتظمة ذات فروع لينه مدلاة يطلق عليها البستانى اسم قفل شعر البنت
جميلة منتظمة اوراقها لامسة تنجح في جميع انواع الاراضي حتى للمحبة
والندفة نوعا ونوع بالشوارع

يزرع بحصر كثير من اشجار الفيكس وكلها جميلة واكثرها انتشارا هي بالترتيب
F. nitida وقد سبق الكلام عليه ، F. bengalensis ، واشجاره كبيرة
ترسل جذورا هوائية F. Religiosa القاع المتدل ذو الاوراق الرقيقة ،
F. benjamina واوراقه لامسة جميلة واعصابه دقيقة داكنة وغيرها وكلها
تزرع في المتنزهات وتقرس وسط الشوارع وعلى جانبيها

شجرة جميلة اوراقها ريشية ولها في الصيف ازهار حمراء كبيرة تعطي حاماتها
وهي اكثر اشجار الشوارع انتشارا
تشبه اليرانسبالا الا ان ازهارها بنفسجية وزهر في الربيع والخريف وتقرس
كثيرا في الشوارع

نخيل الزينة

ينمو في بلادنا بنجاح الكثير من انواع النخيل التى تصلح كنباتات الزينة وذلك بالطبع غير نخيل البلخ النوع الاقتصاى المعروف . اما انواعها فتبلغ بمصر نحو ثمانين نوعا

ويعزى جمال انواع نخيل الزينة الى استدامة خضرتها واعتدال سوقها وجمال اوراقها بصرف النظر عن ازهارها . اما الاثمار فكتيرا ما تكسب النبات جمالا فوق جماله

وتكاثر انواع نخيل الزينة عموما من البذور والقليل منها بالنسائل التى تنمو الى جانب الامهات ويمكن ان تربي نباتاتها الصغيرة كتزينة نخيل الباسح ولذا فلا حاجة لذكر معاملاتها هنا واهم انواع نخيل الزينة ذات الاوراق المروحية هى :

١ - *Latania borbonica* من انواع النخيل العالية الطويلة الساق الا انها بطيئة النمو - تنجح فى الظل وهى صغيرة - اوراقها مروحية مفصصة جميلة زاهية اللون وتكاثر بالبذور .

٢ - *Washingtonia = Pritchardia* تشبه اللاتانيا الا ان فصوص الاوراق ترسل خيوطا رفيعة دقيقة ولذا يسميها البستانيون (لاتانيا بشعر) وتقاوم الشمس اكثر من اللاتانيا وتكثر من البذور

٣ - *Ghamaerops* اوراقه مروحية ايضا جميلة داكنة - الجريد

رفيع مزدهم - بطيء النمو ويكثر من البذور

٤ - Sabal من انواع ذات الاوراق المروحية الا ان الساق فيه قصير
والجريد طويل منشق من اسفلى ويكثر من البذور

٥ - Brahea اوراقها مروحية فضية اللون تتميز عن بعد بلونها
شكلها جميل منتشرة بحداثق الاسكندرية وتكثر من البذور
اما الانواع الطويلة الاوراق ففهمها ما ياتي :-

٦ - Caryota النبات صغير عديم الاشواك اوراقه داكنة ذات
وريقات مقطعة الحواف غير منتظمة وتستكثر من الفسائل عادة والبذور
قليل

٧ - Cocos نبات طويل ذو ساق امس والاوراق طويلة رقيقة
الحوص فاتحة اللون منهذلة جميلة . الاثمار تصفر بلون برتقالى عند النضج
ولها طعم حلو ويكثر من البذور

٨ - Cycas ويسمى (نخل ديل اجل) اوراقه داكنة والوريقات
رفيعة متراسة بانتظام على الضلع الوسطى ومنظوره جميل ولا يملو نباته اكثر
من متر ونصف عادة ويكثر من البذور

٩ - Kentia من اجل واغلى انواع النخيل . عديم الاشواك . يزرع
في الاصص بالصوب ولا يزرع في العراء لعدم مقاومته للشمس ويكثر
من البذور

- ١٠ Oreodoxa regia ويعرف بنخل الرخام نظرا لان ساقه معتدل طويل امامس ابيض اللون مندمج متنفخ من الوسط وتسقط اوراقه القديمة من تلقاء نفسها ويتكاثر من البذور
- ١١ Oloenix وهو أشبه أنواع نخيل الزينة بنخيل البلخ فهو يضاهيه تماما في الاوراق إلا أن ساقه قصير نوعا غليظ مخروطى وهو سريع النمو وتناسبه الاراضي الرطبة ويتكاثر من البذور ومن محاسن أنواع نخيل الزينة أنها إذا زرعت وسط المروج كانت هذه دائما نظيفة بسبب أن النخيل لا يساقط أوراقا على الأ بسطة

المتسلقات

وهي النباتات التى لها القدرة على التسلق وقد زودتها الطبيعة بوسيلة واحدة أو أكثر من الوسائل التى تستعين بها لبلوغ غايتها — والمتسلقات لاغنى عنها فى إساتين الزينة للتجميل من ناحيه ولتغطية بعض المناظر التى لا تروق للعين من جهة أخرى فهى ذات فائدة كبيرة فى حجب منظر سور تهدم او جذع شجرة كبيرة غير جميل هذا فضلا عن اننا ننتفع بالمتسلقات فى تجميل الاسوار والشرفات والمقاعد وفى الاستغلال بظاها اذا غطى بها كشك (جوسق) أو شرفة مكشوفة

وتربى نباتات المتسلقات فى المشتل مدة سنة على الاقل ثم تنقل الى

مكانها الدعام ككتلة من الطين حول جذورها في اواخر الشتاء وتوالى بالرى والتسميد بوفرة ليسير نموها وترى المتسلقات في مكانها هذا بطريقة تكمل استطالتها وذلك بقص الفروع الجوانبية واستئصال الامانة والسرطانات حتى يثاقل الساق ويقوى ويرتفع فاذا ما وصلت الى العزل المطلوب بقص الساق الطرفى لتخرج الثمرة وتغلى المكان المطلوب تغطيته سواء كان شرقا او ساق شجرة او بوباء او اقواس او كشك او بناء الخ . .

وتتعلق النباتات بوسائل مختلفة فمنها ما يتسلق بالثقاف سوفه الثقافا لوليا ومنها ما يستعين على التسلق بنفس اعناق اوراقه على الدعام ومنها ما يتسلق بالخالب

ولكن تقسم المتسلقات الى قصيرة وطويلة فالاولى لا تملو كثيرا وتزودح لتغطية ظهر مقعد او خرفه في الطابق الاول من بناى والثانية تزودح لاعراض اخرى كتحلية كشك او سور مرتفع او بناء عال واليك اهم الامانة الناتجة منه

الاسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض مميزات اخصائية
Aristolochia elegantans ذم. لبط	البذرة	الربيع والخريف	بنفسجى مبرقش	متسلق قصير ، ازهاره تشبه البطة
Hedra helix	الترقيد	تزدحج لجال اوراقه	الخضراء الجيلة الداكنة	متسلق قصير يسلق بواسطة الجذبرات الطويلة
Plumbago capensis	العتاة	الربيع والخريف	ابيض او سماوى	متسلق قصير
Allamanda cathartica	و	الربيع والخريف	اصفر	متسلق طويل يصالح للاقواس

بعض معلومات ايضاحية	لون الازهار	مواسم الازهار	الاكثر	الاسماء
متسلق طويل يصلح لتغطية المباني والاصحاشيك	احمر	الربيع والخريف	البذرة والتريقد	Bignonia unguis-cati
متسلق طويل جميل	برتقالي	الشتاء	الحقل والتريقد	Bignonia venusta
متسلق جميل ازهاره عطرية تصفر في قدامت	ابيض	الربيع والصففر والخريف	»	Lonicera japonica شجر قلاب
الازهار عطرية	»	»	العقلة	Jasminum الياسمين
متسلق طويل قوي له اتجاؤ مزجرجة	ايضخ من الداخل	الصيف	»	Cryptostegia
غريبة الشكل	بنفسجي من الخارج	»		
الازهار ناعسة عطرية جميلة والاوراق كبيرة تشبه اوراق البسلة ويحوى النبات عصارة لينة سامة تؤذي العيين	ايضخ - وردي	الربيع	البذرة	Beaumontia
اوراقه خشنة وازهاره في عناقيد جميلة	وردي	الربيع والصيف والخريف	البذرة والتريقد	Antigonon leptopus

الاسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض معلومات ابيتساجية
<i>Argyrea splendens</i>	المقلدة	الشتاء	وردي	تزرع جمال اورافه مساذات السطح الذي ياتي والظهور النعني اللامع
<i>Wisteria chinensis</i>	الترقيد	اواخر الربيع	بنفسجي	النبات متسلط الاوراق . يلقى الثمر في الحداثة والازهار عطرية جدا وفي عناقيد
<i>Solanum wendlandii</i>	المقلدة	الصيف	»	النبات متسلط الاوراق
<i>Ipomaea palmata</i>	الترقيد والبدية	»	»	الازهار نافوسية بريقه والاوراق جويته
<i>" rubrocaerulea</i>	»	الجريف والشتاء	ازرق	الاوراق قلييه جسيمة وتعرف باسم زهرة المساء
<i>Thunbergia grandiflora</i>	المقلدة، الترقيد	الصيف وانطريف	»	الازهار صغيرة والثمار حمراء لطيفة الشكل
<i>Solanum seaforthianum</i>	»	الربيع والصيف	»	النبات قوي سريع النمو
<i>Bougainvillea Mrs Rott</i>	»	الربيع والجريف	احمر تاري	متسلق حديث الثروة بهر جميل جدا
<i>Ipomaea horsfalliae</i>	الترقيد	الشتاء	احمر دموي	

بعض معلومات ايفساجيه				
الاسم	الاكثر	هو اسم	لون الازهار	بعض معلومات ايفساجيه
Clerodendron splendens	العقله والترقيد	الشتاء والربيع	احمر	يطلق عليه البستانيه اسم طربوش الملك وتعرف بالجنينه منها انواع كثيره اشعرها B. spectabilis المنتشرة الزراعه والمستعملة كتسليق وسياج والنوع B. glabra وازهاره حمراء (والمقصود بالازهار القنبات الزهرية) وتعرف بشرك الفلك ومنها عدة انواع اشهرها P. quadrangularis ذات السوق الضامة ، P. edulis وهي من النواكه الغريسة ، P. alba وازهارها يضاء
Bougainvillea	العقله والترقيد	مواسم مختلفه	»	
Passiflora	البذرة والترقيد والمقاله	»	الوان مختلفه	

اسم	الاكثر	مواسم الازهار	لون الازهار	بعض مميزات ايج
Tecoma c	العلقة والترقيد	الربيع والخريف	احمر	نصف متعلق لا يلو كد
Ampelops	» » والبذرة			كساج ايضا نبات قوى التنسيق يغطي والمنازل اوراقه راحية فصوص جميلة

النباتات الجبلية او الصحراوية

للق عليها ايضا اسم النباتات الصحراوية وذلك لان اوراقها سميكة غضة تحوي نسبة
بالوقت الحاجة ولذا فهي تتحمل العطش الى حد كبير
سيت النباتات الصحراوية في الجبالات الصناعية يحتاج الى دقة ومهارة ان فالت من اصعب ال
ة في صعيد واحد بحيث تبدو جميلة بديعة التنسيق

ولهذه النباتات غواة مخصوصة يفقوت الكثير في سبيل الحصول على الانواع النادرة والغريبة منها ومن بين هؤلاء الغواة « سمو الامير الكبير (محمد علي باشا) حفظه الله »
واليك بعض النباتات الجلية الكثيرة التداول :-

بعض معلومات ايتضاحية	الاكثر	اسماء النباتات
<p>يسميه الصبار الا ان نباته كبير واوراقه طولها نحو متر ونصف ومنها نوع اوراقه ذات هامش ونوع آخر تستعمل اليابسة في عمل الجبال يعرف بالسيسال ومنه انواع كثيرة كالبلدي الذي يزرع على قبور الموتى والافرنجى ذو السوق الطويلة والبرقش وغيرها وكلها ذات نورات منتظمة تحوى ازهارا انبوية حمراء جميلة وتزهى في الربيع</p>	<p>بالخلفة</p>	<p>Agave</p> <p>Aloe</p> <p>الصار</p>
<p>نبات سوقه اسطوانية واوراقه قليلة سريعة السقوط والنبات عصارة لبنية سامة</p>	<p>العقلة</p>	<p>Euphorbia tirucalli</p>

بعض مسطوطات ابيضاجية	الاكثر	سالم النباتات
نبات مبسط منه جملة انواع . اوراقه عادة مضطمة كثيفة وازهار او صفراء او بنفسجية تفتتح في الشمس وتقل ليلا ويصلح لتطيل وحوائف الجملالات	الآلة	Mesembrya milla
له ساق طويلة وليس له اوراق ومنه عدة انواع بعضها ذو ازهار حراء وبعضها تشبه النوع الشائع من الفاكهة الذي تؤكل اثماره ومنه انواع	»	Cerens
جدد لها ازهار صفراء او برتقالية او حراء مختلفة السوق والاشكال	»	Opuntia
النبات جميل منتظم الشكل الاوراق طويلة منبعية ككل منها يشوكة و رأس النبات فورة كبيرة جميلة ذات ازهار عطرية شمية بيضاء	الخالصة	Yucca
النبات كروي منتظم متعطي بانوارك ويمكن اكناره من البذور والد	»	Echinocactus
تشبه النباتات السابق الا ان الاشكال البيضاء وتخرج في مجاميع كل سنة	»	Mauillaria

بعض معلومات إحصائية		الانبات	اسماء النباتات
النبات جميل اوراقه داكنة صغيرة عليها حلمات بيضاء بارزة تخرج اوراقه في نهاية السوق بجمعة على هيئة وردة واطراف الاوراق ارجوانية ومنه عدة انواع اغلبها قصيرة مكونة من عدة فروع قصيرة غليظة مضلمة عليها اشواك في زواياها	الحلقة	Haworthia	
	الحلقة	Sempervivum	
	»	Stapelia	صباغ افكار
	الحلقة. والورقة	Cotyledon	لودة

والنباتات اللحمية لاتساقط اوراقها فلذا تحتاج الى صيانة كبيرة او تنظيف شأها في ذلك شأن النخل .

النباتات المائية

وهي التي لها القدرة على المباشرة في الماء على اعماق كبيرة منه اما التي تكون جذورها في الطين وتنباتها في الماء فتعرف بالنباتات الشبه مائية او النصف مائية واليك ام الامثلة على كلا من السوءين

اولا - النباتات المائية :-

بعض معلومات بعض الاحياء	الاكثر	الانبات
ومنه انواع اشهرها النوع المصري التديج ذو السوف الطويل المصلي له المصليته والاوراق الرفيعة في جميع رؤوس السوف وقد استعمله قدماء المصريين في اله جندور درنية وسوق طوله اربعة اذرع فترصه مستديرة تظفر على وجه الماء قليلا عند الشروق وتزهده ايضا او ذرقاؤه وتجمر قزهر من مايو لا خيرا ومنه نوعان يعرف احدهما بالباسنت المائي F. Azurea والازهر زرقاء سماوية والاخر E. Crussiger وازهاره بهجة جميلة وهو انتشارا وفي اعناق اوراقه انفاخات تساعد على الارتفاع ويعرف نباته باسم اللوتس المصري او اللوتس المقدس اوراقه كبيرة ناعمة سطح الماء والازهار قرنية او بعضه كثيرة في الصيف لها عتق طويل عرس سطح الماء كثيرا ينمو في الماء او على حواضه وهو مشتق جميل الاوراق وهي خضراء عليها بقع صفراء جارية عادة	بالجندور البروميل الانجيزي تسمم البروميل المعالي	Cyperus Nymphaea Eichhornia Nelumbium Pollus

ثانياً - النباتات النصف مائية :-

بعض معلومات إضافية	الإكثار	أسماء النباتات
نبات جميل تشبه أوراقه أوراق الكنا إلا أنها طويلة الصفةحات والأعناق والحوامل الزهرية طويلة أيضاً تحمل أزهاراً بنفسجية مزرقه جميلة	تقسيم الزروريات	<i>Tillia dealbata</i>
نباته طويل قوى أوراقه فاتحه ملساء من سطحها العلوى أما السفلى فوبرى وله ازهار بيضاء عطرية في الخريف ومنه نوع ازهاره صفراء	D D	<i>Hedychium</i>
نباته طويل أوراقه كبيرة تشبه أوراق القلقاس وضلوع الأوراق بارزة	تقسيم الجذور البصيلة	<i>Alocasia</i>
النبات قوى ذو أوراق سهبية كبيرة جميلة الخضرة وله ازهار بيضاء عطرية	الدرنة	<i>Richardia</i> الكلا
فلابلورية كبيرة وسهبا في الخريف والشتاء والربيع وتناسبها الأماكن الظليلة	العقلية، الخلفة	<i>Monstera</i> قسمة دندم
أوراقها صكيرة حملة عريضة بها عدة ثقوب ولها أشجار حلوة في حصر كوز الاذرة "صغير وتنمو في الظل نجاح	البذرة والخلفة	<i>Musa ensete</i>
يشبه الموز إلا أن نباته صغير وقصير أوراقه تشبه الكنا وينمو بنجاح على حواف البرك ومجاري المياه		

نباتات الظل

كلها اعصاب معمرة جيلة الخضرية ترغب عن اشعة الشمس والضوء الشديد وتنمو بنجاح في المصوب الخشبية التالية ولذا ينقع بها في تجميل داخل المنازل والمباني كأن توضع في شرفات بحرية او على السلم او في جهو او صالة او مدخل ممكن واشهر نباتات الظل هي :-

الانبات	الاكثر	بعض معسلومات ايرساجية
Asparagus plum- osus	البذرة والعجينة	يعرف باسم اسبرجس ناعم أو فيتو - سافه متسلق واوراقه جميلة رقيقة
Asparagus spre- geri	»	يشبه اوراق السرخسيات
Aspidistra	»	ويسمونه الاسبرجس الخشن . اوراقه ابرية . تماره مجراء جميلة
Acanthus mollis	النباتات تسمى السرف الارضية	اوراقها خضراء داكنة عريضة جميلة ومنها النوع A. lurida والنوع
Achyranthes	العقاة	ذو الاوراق المخططة بالابيض A. variegata ويلاحظ تمايل درجاق الشتاء
		وقد سبق الكلام عليه
		» » »

بعض معلومات إضافية	الاكثار	اسماء النبات
وقد سبق الكلام عليه	العقلة	Corton
» » » » »	»	Dieffenbachia
ومنها جملة انواع وكلها جميلة منتظمة الشكل معتدلة الساق والتنوع الاحمر الاوراق نادر جميل	العقلة، الخلفة	Dracacna
ويسمى سفندر اوراقه متورقة متحورة في وسطها برعم والثمار حمراء عتيقة جميلة	تجزي النباتات	Ruscus
يشبه الابصال اوراقه بيضاء من الجانبين خضراء من الوسط جميلة ونبات شكه منتظم	تجزي النباتات	Phalangium
وقد سبق الكلام عليه	العقلة	Pothos
او صبار جلد النمر نظرا لان اوراقه مبرقشة ويعتبر من النباتات الجميلة ايضا	الخلفة	Sansevieria
ويسمى البستانيون لسان العصفور . عشب مداد اوراقه خضراء جميلة ومنه نوع اوراقه مخططة بالنفسجي والرمادي من سطحها العلوى فقط	العقلة	Tradescantia
ومنها انواع تنمو في الغراء وتكاثر بالبذرة ولكن ذو الاوراق انقرصية الكبيرة ذات الظهر الاحمر الارجواني والنورات الوردية لاتنمو الا في الصوب الظليلة	الورقة	Begonia

اسم النبات	الاكثر	بعض معلومات ايضا حية
Colues	البذرة	اوراقه جميلة مختلفة الالوان ونباته قائم منتظم جميل جدا
Adiantum	تجزية النباتات	كزبرة الير . نبات جميل الاوراق ذو اعصاب دقيقة سراء - ينمو كثير في الغمر
Ferns	التجزية الجراثيم	في الاماكن الرطبة وتعتبر من النباتات السرخسية اي السرخسيات وهي نباتات لاتنمو في الغراء ولكنها جميلة الشكل والمفصه عديدة الازهار

١
٢
٣

ومن النباتات التي تنمو جيدا في الظل ايضا انواع نجيل الزينة القصيرة والبطيخة التي مثل السرخسيا والالانبا والسيكاس والزانبا وغيرها

نباتات تحل محل الملهاذ

جرت المادة ان تكون مواد الازهار وسط الالبسة الخضر . وان يكون مستوىها اقل انخفاضاً من مستوى الروع بقليل وان نجد نباتات قصيرة مزدهرة ذات لون مخالف للون الالبسة وان تكون دائمة الخضرة صالحة للقص كما يشترط ان تكون ذات نمو محدود واكثر هذه النباتات استعمالا هي :-

١ - الشج Santolina وهو شج صغير ذو سوق واوراق فضية جميلة صغيرة مزدهر للروع وهو نبات عطري له رائحة عطرية مميزة ويتكاثر بالعقل

٢ - البيرة لوكرين Alternanthera عشب معمر ايضا ومنه نعان احدهما اخضر الاوراق والثناني احمرها

وهو الأكثر انتشارا واستعمالا ويتكاثر بالعقل

- ٣ - حصا لبان Rosemarinus عشب عطري معمر اوراقه خضراء من السطح فضية من الظهر منتظمة الاوضاع على السوق ويتكاثر بالعقلة
- ٤ - ارادিকা Aradica لون نباتها اصفر مخضر جميل الاوراق يتأثر بالشمس الشديدة وله ازهار هامية صفراء مركبة ويتكاثر من البذور
- ٥ - الجازانيا Gazania نبات منبسط اوراقه فضية من ظهورها ويصلح للتحديد بين الابدسة فقط وله ازهار برتقالية جميلة في وسطها دوائر سوداء في مركزها نقط بيضاء وتتفتح الازهار في الشمس دون الظل ويتكاثر من العقل وقد تستعمل للتحديد نباتات اخرى مثل الزناريا Centaurea candidissima الذي يستكثر من العقل والشيبة ذات الاوراق الفضية Artemisia argantia والبردقوش العطري Origanum وغيرها

نباتات الدوالي والسلال

قد يحتاج تجميل الشكل في الأكشاك والداخل والصوب الى تعليق بعض سلال من السلك او الخزف او الفخار او ما الى ذلك وتزرع في تلك السلال نباتات قصيرة الجذور جميلة الخضرة لها فروع مرنة متهدلة - وقد توضع تلك السلال على رؤوس اعمدة او على قوائم الاسوار المبنية والنباتات التي تصلح لهذا الغرض كثيرة وقد سبق الكلام على الكثير منها في موضوعات أخرى مثل الجارونيا لير والاسبرجس بنوعيه وكسبرة البير والبطس واسان العصفور والبتونيا والبلارجونيوم ومن نباتات الدوالي ايضا المورانديا Maurandia المتسلقة ذات الازهار البنفسجية وتكاثر بالبذرة والترقيد والراويليا Ruellia ذات الاوراق الفضية المخططة بالابيض وتكاثر بالعقلة والفوجير Laumaria وهو من نباتات الظل السرخسية ويتكاثر بتجزئ النبات وغيرها

نباتات القص والتشكيل

قد يتبع في قص اسوار الزينة وشجيراتهما اشكالا تختلف باختلاف ذوق البستاني

فقد تقص نباتات السور قصا عاليا أو تقص على شكل أهرامات تبعد بعضها عن بعض أو على شكل نصف دائرة أو على شكل مدرج أو شكل قلادة أو مكعبات أو غير ذلك من الأشكال المختلفة

وقد يتبع البعض في تشكيل شجيرات الزينة أو الأسوار شكل حيوان كطائر أو سباع أو قمامة ويشكلها البعض بأشكال أخرى كإبريق أو مسلة أو اسطوانة أو كرة الخ.. وتحتاج ذلك لمهارة ودقة في القص ولا يقوم به غير البستاني المتمرب واهم النباتات الصالحة للقص التشكيل هي الياسمين الزفر والدورانتا والجهنمية والفيكس قندا والبسبورم وغيرها

الابصال Bulbs

قد يفهم من لفظة الابصال انها لا تطلق الا على النباتات البصلية التي تنتهي من اسفل ببصلة مكبوة من حراشيف وقواعد ووراق لحمية وساق قصير وجذور عديدة متشابهة ولكن الواقع انها تطلق على نباتات كثيرة مختلفة التكوين والخواص والأشكال والأزهار ولكنها تتشابه فقط في طرق زراعتها وتربيتها فقد تطلق على نباتات تتكاثر بالكورومات او الدرناات او الرزومات وقد يتكاثر بعضها بالبذور وتستكثر الابصال عادة بالبصلات السكاملة او البصيلات النامية الى جوار الامهات كما يمكن اكنار بعضها بالبذور كما هو الحال في القريرا

ولا تنجح الابصال في الأراضي الثقيلة المنمجة وتحد في الخفيفة السامية الهواء وتحتاج الى ري خفيف على فترات قريبة في بدء حياتها ومتي بدأت في الازهار تطلال الفترات قليلا ثم توقف بمجرد موت الازهار تهبطا لتجفيف البصلة اذا كان في النية خلعها من الأرض وتخزينها الى ان يحين موسم زراعتها القابل

وتحفظ الابصال في مكان هادئ ورطب نوعا ظليل قليل الضوء وتبيع محال بيع البذور والابصال دواليب خاصة لها قوائم ممتوحة تحمل بضع صواني مكونة من شرائح خشبية توضع عليها الابصال ملفوفة في الورق النشاف او ورق الجرائد لانه يتشرب الرطوبة الزائدة وبذلك يمكن حفظها بدون تلف وقتنا طويلا

وفد تحفظ الأبصال في طبقات رقيقة على قش جاف أو نشارة الخشب أو ماشا كلها بشرط أن توضع في مكان قليل الضوء تتخلله تيارات الهواء وتزرع بعض الأبصال في الأرض في حياض صغيرة وقد تزرع على الأغلب في اصص تجهز بوضع طبقة من الفحم البلدى الخشن في قاع كل اصيص ووضع الفحم يسهل تصريف مياه الري الزائدة وينعكس النعفن للأبصال المزروعة بالاصيص ويوضع فوق طبقة الفحم طبقة رقيقة من مخلوط الطمي والسماذ الغنى العضوى التام التحلل وتوضع في النهاية طبقة كبيرة من الرمل بحيث يراعى عند وضع الأبصال ألا تلامس السماذ والطمي ويجب أن يعزلها عنه طبقة من الرمل سمكها سنتيمتر واحد على الأقل لضمان عدم تعفنها كما أن البصلة لا تحتاج للغذاء الذي في السماذ إلا بعد أن تثبت فإن الغذاء المكتنز في الحراشيف وقواعد الاوراق يكفئها وقتا طويلا

اما الأبصال التي تزرع في الأرض فيجب أن تكون مهادها ذات تربة خفيفة قدر الامكان وان تدفن فيها على عمق ٣٠ سنتيمترا طبقة من السماذ تغطي باوراق اشجار جافة مفتتة ثم طمي سم رمل تزرع فيه الأبصال

وانسب الأوقات لزراعة اغلب الأبصال في مصر هو في الفترة بين اوائل سبتمبر و آخر نوفمبر ولا يشذ عن هذه القاعدة الا القليل مثل التويروز (الربق) الذي يزرع في مارس ليزهر صيفا وكما تأخرت زراعته كلما تأخر ازهاره الذي يمكن استمراره الى يناير

وتختلف طرق تربية الأبصال باختلاف انواعها المتباينة ولنعواة وسائل شتى وطرق متشعبة في تربيتها والعناية بها واكر اهمها على الازهار في اوقات خاصة وسنحرص على ذكر هذه الوسائل في مواضعها عند الكلام على كل نوع

ولن شاء اكثار ابصاله في بستانه الا يقطف ازهارها او يقتطع ثماريها الا بعد جفاف الازهار وموتها وعندئذ يتمم الري ثم تقتلع الأبصال لتخزينها وتستورد مصر ابصالها الزهرية من هولاندا وانجلترا وفرنسا واسكن احسنها مايرد من الاولى وقد تحافظ بعض الأبصال المستوردة على قوتها وخواصها بضع سنوات بيد أن اغلب الأنواع العزيزة لا تنمو في السنة الثانية بمثل نموها في السنة

الاولى ولهذا تستورد ابصالها من الخارج سنويا كما هو الحال في التوليب والياسنت
وازهار الالبصال بوجه عام جميلة المنظر منتظمة الشكل وكلها ذات الوان جذابة
براقة ويحوى الكثير منها زيوتا عطرية زكية الرائحة غالية الثمن

تصلح الازهار في الزينة للزراعة في الدوائر والمهاد وفي ميول المرتفعات
والمناحدرات وفي بعض الاماكن الظليلة - وتصلح ازهار الكثير منها وخصوصا
ذوات الشماريخ الطويلة لاقطف ولتزين الموائد

وتحتل ابصال الزينة المكان الاول في معارض الربيع بالقطر المصري فلا يخفى
منها معرض وقنسق بأشكال مختلفة متباينة وترجع المهارة في تنسيقها الى التصنيف
وتنوع الالوان قبل اى اعتبار آخر فان الالوان الزاهية القوية يصعب ترتيبها بشكل
هادى ترتاح اليه العين

ومما تحسن الاشارة اليه في هذا الموضوع انه من الممكن استنبات الالبصال في
محاليل مائية حتي تزهو ولكن الالبصال في هذه الحالة تفرغ تماما من المواد الغذائية
المكتنزة فيها ولذا يحسن المبادرة بغرسها في الأرض عقب انتهاء الازهار لتكتنز
غذائه آخر غير الذى فقدته - ولما كان تسميد الالبصال بالاسمدة العضوية امر غير
مرغوب فيه للخوف عليها من التعفن فقد جرب بعض الغواة تسميدها بالاسمدة
النترائية ونجحت كثيرا انما يجب ان يعطى بحالة مخففة ذاتب عقب الري وقد
برهنت قرات الشيل على موافقة تامة لنماء الكثير من الالبصال الزهرية

واليك اهم نباتات الالبصال :-

١ - الياسنت Hyacinth . هو اشهر واحم الالبصال الهولندية المزهرة ومن
احبها الى الهواة واعزها عليهم وتستورد ابصاله سنويا ونجاح القديمة بمصر محدود .
يزرع عادة في الاصص وتغرس بصلاته بحيث يظهر طرفها فوق سطح الارض وتروى
باعتمادا وتودع في مكان مظلم هاء مشبع بالرطوبة الى ان تلبت ويظهر نبتها فوق
الارض فتنتقل الى الضوء في مكان حار نوما ليتشجع ويسرع نموها . وتزرع كل
بصلة في اصيص رقم ١٥ او ٢٠ عادة وقد تزرع كل ٣ او ٤ بصلات معا في ماجور
واسع نوما فاذا ازهرت بدت جميلة للغاية

وتخرج ازهار الياسنت على الشمراخ الوسطى كثيرة مكتظة عطرية للغاية ذات الوان جذابة . واكثر الالوان لازهار الياسنت هي الابيض والوردى والاحمر والازرق وانسب الاوقات لزراعة الياسنت هي في شهور سبتمبر واکتوبر ونوفمبر ويطول موسم ازهاره من فبراير الى ابريل وله انواع كثيرة ولا تصلح ازهاره للقطف

٢ - التوليب (الخزامى) Tulip يزاحم الياسنت في شهرته واهميته ويتميز بان ازهاره جميلة ذات اعناق طويلة عديمة الكأس براقه الالوان ويزرع كثيره من الابصال ولا يحتاج لعناية خاصة في زراعته ومنه انواع متعددة غير ان احسنها نما . بمصر هو النوع المعروف باسم Darwin Tulip ذو الاعناق الطويلة ومنه الابيض والاحمر والازرق والبني ومشتقات هذه المجموعات من الالوان

ويزرع التوليب في الاصص او في الارض وتغلى بصلاته عند الزراعة بطبقة سمكها ٦ الى ٨ سنتيمترات من الرمل وينبت جيدا تحت الظروف العادية وتفضل زراعته في موسم زراعة الياسنت . ولا تصلح ازهاره للقطف

٣ - السوسن Iris . من اجل الابصال وازهارها الوانا ويمتاز عن النوعين السابقين بصلاحيته للقطف . ويزرع بنجاح في الارض والاصص وتغرس ريزوماته بقرب سطح الارض في سبتمبر واکتوبر لزهري في فبراير ومارس وله عدة انواع اهمها الالماني Iris germanica الذي نجح كثيرا في هذه الديار ويختلف الوانه من الابيض الى الاصفر الى الازرق الى البنفسجي ومنها ازهارها ذات لون برونزي

٤ - النرجس Narcissus وهو معروف من قديم بمصر ازهاره بيضاء يقلب اصفر عطرية الرائحة تزهري في الربيع والخريف وتنمو بنجاح وبغير كبير عناية وقد تستبقى ابصاله في الارض سنتين أو ثلاث سنوات وليس من الحكمة استبقاها أكثر من ذلك

وقد استوردت بعض أنواع من النرجس لاتصل من ناحيته العطرية إلى الهلدي ولكنها تفوقه في جمال الأزهار

ويعتبر الدافدل Daffodil نوع من النرجس ويزرع هنا بنجاح في سبتمبر
واكتوبر حيث يطول موسم أزهاره من يناير الى ابريل وأشهر أصنافه وأحسنها
D. king Alfred

٥ - الجلاديولس Gladiolus يكاد يكون أكثر الابصال ذيوغا وأوسعها
تداولاً وعرضاً في المعارض وحرانيت الأزهار في القاهرة والأسكندرية .
وأزهاره كبيرة جميلة يحمل الشمراخ الواحد عدداً وفيراً منها على جانب واحد
منه وتفتح الأزهار على السلاح الواحد تدريجياً من أسفل إلى أعلا . وهي
أصلح أزهار الابصال كلها للقطف حيث تعيش مقطوفة نحو اسبوع في أواني
الزهر متى لوحظ تغير الماء لها يومياً وإزالة الأزهار التي تذبل من أسفل كل
سلاح .

وتستورد كورمات الجلاديولس من فرنسا وانجلترا وهولاندا سنوياً ولكن
الناجحة بمصر فوق الكورمات القديمة تعطى أزهاراً ذات مرتبة جيدة يمكن
الارتفاع بها في السنة التالية

ويحسن قبل زراعة الكورمات نقعها لمدة ٢٤ ساعة في ماء فائر وتغرس
بعدها على عمق يتراوح بين ٧ ، ١٠ سنتيمترات حسب أحجامها في تربة خفيفة
مسامية غنية فزهر بعد زراعتها بحوالى مائة يوم

ومن الجلاديولس أصناف كثيرة ذات ألوان مختلفة منها الأبيض والأصفر
والأزرق والبنفسجى والبرتقالى والقرمزى والأرجوانى وغيرها

٦ - الفريزيا Freesia . من أكثر الابصال زراعة وتداولاً ولا تحتاج
في تربيتها الى عناية كبيرة او معاملة خاصة . بصلاتها صغيرة ولذا تزرع كل
اثنين معا في أصيص . وأزهارها بيضاء او صفراء او حمراء او بنفسجية وكلها
عطرية جداً قمعية الشكل صالحة للقطف وتكاثر بالبذور أو بالكورمات

٧ - الزعفران Crocus . ينمو برها في صحراء مريوط ويكاثر بسهولة
بواسطة بصلاته التي تزرع عميقة بحيث تغطى بطبقة سمكها ٥ سنتيمترات على
الأقل من الرمل وتنجح إذا سمدت بوفرة بسماد عضوى غنى خفيف وتزرع

الابصال كل اربعة او خمسة في أص واحد فنزهر معاً وتعطى للأصيص شكلاً جميلاً رائعاً وأحسن أصنافه هو ذو الازهار الزرقاء أو البنفسجية ويخشى على بصلاته من الفيران التي نحبها فتقبل عليها وتأكلها .

٨ - الامرلس Amaryllis والنوع الشائع منه في مصر ذو بصلات قوية وأوراق عريضة نظرة ويزهر في الربيع والخريف أزهاراً حمراء جميلة قلبية تخرج كل ثلاث منها عادة على شمراخ واحد وهي عطرية خفيفة ونباته معمّر يمكن تركه في الأص سنين طويلة

٩ - كليفا Clivia . من أجمل الابصال وتكاثر بتجزئ الجذور عقب موسم الازهار وتحتل احد الامكنة الاولى في معارض الازهار . أوراقها كبيرة جميلة شريطية عريضة والازهار كبيرة حمراء برتقالية مبرقشة احياناً من الداخل ونباتها كبير

١٠ - انثوليزا Antholyza نباتها مرتفع والاوراق مروحية في مستوى رأسى واحد يبلغ ارتفاعها نحو ثلاثة أقدام والشماريح الزهرية طويلة قيمة تحمل عدداً وافراً من الازهار الحمراء الطويلة في الربيع المبكر وإذا زرعت في الارض تضاعف عددها بخلافاتها سنة بعد الأخرى

١١ - الزنبق (التويروز) Polianthes tuberosa . وهذا النوع من الابصال ينمو في مصر بنجاح كبير ويزهر في الصيف والخريف حيث لا يوجد من الابصال الأخرى ما يكون مزهراً . عدا النرجس البلدى . ونباته منبسط ذو اوراق صغيرة مكستظه ولكن يخرج من وسطها شمراخ طويل . من قدم ونصف الى ثلاثة أقدام . يحمل بأهار بيضاء شمعية عطرية جداً وقد يبلغ ثمن الشمراخ الواحد قرشين

ويمكن التحكم في ازهاره بتغيير ميعاد الزراعة وبذا يقدر البستاني على انتاجه طول السنة غير ان ازهاره لاتكون قوية جميلة كما هو حالها في أواخر الصيف ووائل الخريف

وتتكون كل بصلة منه من بصيلات عدة اذا جزئت يمكن زراعة كل منها على حدة

وهناك ابصال اخرى اقل اهمية لانزراع كثيرا بمصر منها الموسكارى Muscari وهو نوع من الياسنت ثم السيللا Scilla و Ixia و Lilium و Hymenocallis و Hemerocallis و Tigridia وغيرها واما النباتات التى تختلف شكلا عن الابصال انما تجرى مجراها وتربى مثلها وتعامل معاملةها فاهمها هي :-

١٢ - الانيمون Anemone . يكثر بدرناته ونباته يعلو نحو قدم واوراقه مفصصة وازهاره مختلفة الالوان جميلة تظهر فى الربيع ويمكن اكثاره من البذور غير أن النباتات الناجمة عنها تكون ضعيفة وخربة الازهار فى السنة الاولى

١٣ - الشقيق Ranunculus وقد يطلق عليه اسم شقائق النعمان وازهارها ملونة بالوان مختلفة كثيرة من جميع المجموعات عدا الازرق تظهر فى الربيع وهى جميلة بديعة جذابة الالوان وبعد الازهار يموت النبات فتقتلع الدرنات وتخزن لحزن الابصال إلى أن يحين موعد زراعتها فى الخريف التالى ويمكن إكثار الشقيق بالبذور التى تزرع فى السنة الاولى لانتاج الدرنات ولا تزهر النباتات البذرية إنما تزهر الدرنات فى السنة الثانية وتزرع على عمق خمسة سنتيمترات عادة

١٤ - السيكلامن Cyclamen يمكن إكثاره كالشقيق من البذرة بقصد انتاج الدرنات فقط لزراعتها فى السنة الثانية فتخرج سوقا قصيرة تحمل أوراق قلبية جميلة عليها خطوط شمعية وتخرج شماريخ يحمل كل منها زهرة واحدة جميلة جداً عطرية بيضاء أو وردية أو حمراء تظهر فى الشتاء وأوائل الربيع. ويحتاج السيكلامن إلى تربة موفورة الرطوبة خفيفة مهواة غنية